

**Présentation de la formation**

Espace de réflexions, d'expérimentations et d'échanges de savoirs, l'Atelier 2 est une association culturelle dédiée à l'éducation artistique, depuis 1978.

Conçu en fonction des besoins que nous identifions dans l'encadrement d'ateliers enfants en milieu scolaire, péri-scolaire, sanitaire et social et ateliers adultes, notre programme de formation professionnelle vise à donner des outils techniques et théoriques pour appréhender le champ des arts visuels et les mutations qui s'y opèrent.

Ce sont donc les problématiques récurrentes que nous avons observées qui ont inspirées ce programme de formation :

- Comment choisir des sujets pertinents pour un atelier d'arts plastiques ?
  - Comment définir un objectif plastique pour encadrer un atelier de pratique artistique ?
  - Quelle posture adopter auprès des enfants et de leurs encadrants, des adultes ?
  - Comment transposer une expérience de création dans une situation d'intervention ?
- ../...

**Public**

Enseignants, Educateurs, Animateurs  
 Salariés d'associations culturelles (animateurs...) ;  
 Salariés d'organisme social, socio-éducatif ou médico-sociale)  
 Toute personne intéressée par la pratique des arts plastiques et la pédagogie

**Objectif**

Elle a pour objectif d'apporter des éléments théoriques, méthodologiques et pratiques nécessaires à l'encadrement et l'animation d'ateliers d'arts plastiques pour enfants et adultes ; et de doter les stagiaires d'outils pour comprendre et mettre en œuvre des ateliers.

*Être capable d'acquérir une démarche de transmission de concevoir un projet pédagogique en arts plastiques d'adapter son projet au(x) public(s) enfants et adultes*

**Modalités pédagogiques**

La pédagogie développée se veut active et basée sur la réciprocité des échanges entre le formateur et stagiaires et entre les stagiaires eux-mêmes. Chaque participant (formateur-apprenant) est fort de son expérience de terrain, de son réseau de connaissances et peut alimenter les discussions, construire et participer à la conduite de la formation.

**Programme**

- Concevoir et animer une formation à des fins d'initiation, d'apprentissage ou de perfectionnement en loisirs artistiques ou arts plastiques en adaptant les outils et techniques pédagogiques au public et à leur progression.
- Interroger le projet pédagogique, réfléchir aux différents moyens de mise en œuvre de son projet
- A partir de l'évaluation des objectifs visés, ajuster la formation en adaptant les objectifs et contenus pédagogiques, l'animation ou la méthode, le contenu ou les supports et en tenant compte des évolutions artistiques et pédagogiques.
- Développer un répertoire des pratiques artistiques répondant au projet d'animation
- Animer et évaluer le temps d'animation

- **S'assurer de la progression des participants en appréciant régulièrement la qualité de leurs travaux plastiques afin de faciliter leur développement artistique.**
- **Organiser matériellement la formation en s'assurant de la disponibilité des moyens et en aménageant l'espace créatif afin d'en garantir le bon déroulement.**

## Moyens

Un Accueil dans un espace dédié à l'éducation artistique, l'expérimentation et la création contemporaine.

L'Atelier 2 accueille les stagiaires au sein des salles d'ateliers, équipée d'un vidéoprojecteur ; modulable en fonction de l'effectif des participants. Des outils pédagogiques sont transmis aux stagiaires sous forme de dossiers documentaires ressources.

Un centre ressources composé de plus de 1 500 ouvrages est à disposition des stagiaires, en consultation durant toute la période de la formation.

Un espace d'exposition de 120m<sup>2</sup> est également support pédagogique à des projets d'expérimentations artistiques.

Les participants ont à disposition la cuisine collective qui est un espace de convivialité et de rencontres des formateurs/plasticiers de l'Atelier 2.

Une équipe de formateurs/plasticiers intervenants.

Fort de 40 ans d'expériences, l'Atelier 2 a su fédérer un réseau d'artistes plasticiers intervenants : peintre, graveur, dessinateur, illustrateur, sculpteur travaillant dans l'Eurométropole. Cette diversité des intervenants garantit une pluralité des vues et permet la mise en réseau des artistes auprès des professionnels spécialisés.

## Présentation des intervenants

**Hélène Charpiot**, diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Troyes, cette plasticienne encadre des ateliers enfants et adultes depuis 2005 à l'Atelier 2 – arts plastiques. Elle est spécialisée dans les publics parents/enfants de la pratique culturelle, les interventions en milieu scolaire, péri-scolaire...

**Stéphane Jolivel**, diplômé d'architecture DSLT à Saint-Luc (Tournai), peintre, cet intervenant exerce le métier de formateur plasticien depuis 1990. La forme, la matière et la couleur sont ses fondamentaux dans sa pratique picturale et rejoignent la pédagogie de l'Atelier 2.

**Chloé Lorenzini**, diplômée des Arts Appliqués, option concepteur créateur textile, cette plasticienne pratique la gravure et le dessin depuis de nombreuses années. Elle est également intervenante à l'Atelier 2 depuis 1999. Pédagogue des ateliers enfants et adultes, et parents/enfants, elle développe tout particulièrement une sensibilité aux outils graphiques.

**Nathalie Prijac**, diplômée du DNAP de Lille, cette formatrice encadre des ateliers en milieu scolaire et péri-scolaire depuis 1996. Elle coordonne et anime également depuis 2010 les ateliers pour adultes en milieu défavorisé.

## Durée

### Formule A -

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2019

de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. (sauf vendredi 17 h)

5 jours – 36 h 30

+ module de mise en pratique (3 h 30) face à un public, fixé sur la période de novembre/décembre 2019.

Total : 40 h

### Formule B –

Du lundi 18 novembre 2019 au lundi 27 janvier 2020

chaque lundi, de 9 h à 13 h –

9 matinées de 4 h + 4 h de pratiques d'ateliers – 40 heures

## Lieu de la formation

Ferme Saint-Sauveur. Avenue du Bois à Villeneuve d'Ascq (59)

## Pré-requis

Tout public, initié ou non aux arts plastiques.

**Evaluation**

Une évaluation est proposée aux stagiaires dès la fin de la formation par une mise en situation fictive. Le suivi et l'accompagnement individuel de l'Atelier 2 permet de faire un point ultérieur sur les compétences acquises et les éventuelles modifications à apporter. Les formateurs sont invités à faire un bilan pédagogique de la formation afin de réfléchir continuellement à la pertinence des outils proposés.

**Coût de la formation**

Coût individuel : 300 euros (matériel inclus)

Coût formation : 800 euros (matériel inclus)

**Mots clés**

Animation/Arts Plastiques/Public/Culture/Education artistique

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h - 9 h 30	Accueil des participants	Recherches bibliographiques	Présentation des projets pédagogiques - Critique collective	Recherches bibliographiques	Présentation des projets pédagogiques - Critique collective
9 h 30 - 12 h 30	Education artistique, un savoir-faire transmissible	Découverte et manipulation des outils graphiques		Construire un projet pédagogique (2/2)	
<b>Intervenants</b>	<i>Maryse Devick Nathalie Prijac Chloé Lorenzini</i>	<i>Chloé Lorenzini Hélène Charpiot</i>	<i>Hélène Charpiot Stéphane Jolivel</i>	<i>Nathalie Prijac Hélène Charpiot Stéphane Jolivel</i>	<i>Nathalie Prijac Hélène Charpiot</i>
	Déjeuner libre	Déjeuner libre	Déjeuner libre	Déjeuner libre	Déjeuner libre
14 h - 18 h	Sémantique et langage plastique	Construire un projet pédagogique (1/2)	Approche de la couleur et de ses fondamentaux	Visite LAM - Mise en situation	Fin des restitutions collectives De 16 h à 17 h Bilan Formation
<b>Intervenants</b>	<i>Stéphane Jolivel Chloé Lorenzini</i>	<i>Chloé Lorenzini Hélène Charpiot</i>	<i>Hélène Charpiot Stéphane Jolivel</i>	<i>Stéphane Jolivel Nathalie Prijac</i>	<i>Nathalie Prijac Hélène Charpiot Maryse Devick</i>