



APPEL À PARTICIPATION

EXPOSITIONS COLLECTIVES

NATURE MORTE CONTEMPORAINE

L'Atelier 2 à Villeneuve d'Ascq, les Centres culturels de Comines-Warneton et d'Ypres (Belgique), l'école d'art de Douai et l'Inventaire à Hellemmes s'unissent autour d'une même thématique et proposeront 5 expositions conjointes.

L'INVITATION

Genre longtemps resté pictural, « Vie silencieuse » en Anglais (Still-life), « Natures inanimées » selon Diderot, la Nature Morte a traversé l'histoire de l'Art. Ode aux merveilles naturelles: fleurs, plantes et autres cabinets de curiosité, Vanités du XVIIème siècle, porteuses de messages pieux et symboliques, Pur plaisir mimétique de l'artiste à rivaliser avec la Nature, La Nature Morte opère une transition au XXème siècle: de « sujet », elle passe à « Outil Plastique », elle devient l'instrument avant-gardiste de recherches formelles chez Cézanne ou les cubistes.

Sa signification évolue avec celle de l'objet devenue symbole consumériste dans le Pop'Art. Elle questionne la mise en valeur de l'objet quotidien dans le Ready made de Marcel Duchamps.

La Nature Morte a sa place aujourd'hui dans le champ des Arts Plastiques et Visuels questionnant notre rapport à l'objet naturel, manufacturé ou technologique, comme mise en scènes des symboliques contemporaines mais aussi comme support d'expérimentations plastiques à travers le dessin, la gravure, la photographie, la vidéo, la peinture, la sculpture ou l'installation.

Vous êtes artistes. La Nature Morte Contemporaine est inscrite dans votre travail. Vous explorez des techniques classiques ou singulières. Prenez part à ce nouveau projet artistique en adressant une proposition, accompagnée d'une documentation succincte (voir fiche jointe).

Le comité de sélection, constitué des membres organisateurs et de professionnels de la culture, effectuera un choix, en fonction des orientations propres à chaque lieu d'exposition. Cette sélection ne remet pas en cause la qualité artistique des projets.



LES ORGANISATEURS ET LE CALENDRIER

L'école d'art de douai / 5 septembre au 5 octobre 2019 – vernissage le 5 septembre 2019

2

Lieu d'éducation artistique et de formation, l'école accueille différents publics auxquels elle propose découverte, apprentissage, recherche et confrontation avec l'art. Dans le prolongement de son enseignement, l'école rayonne sur un large territoire, à travers différentes formes de liens, d'échanges ou de projets, dans et hors les murs... Espace ouvert aux réalités de la création contemporaine. L'école d'art de douai accueille des artistes, plasticiens et céramistes, lors de stages, d'expositions ou de résidences.

Atelier 2 à Villeneuve d'Ascq / 1 octobre au 18 décembre 2019 .

L'Atelier 2, association culturelle depuis 1978, est implanté à la Ferme Saint-Sauveur de Villeneuve d'Ascq. Elle a pour mission de « former, éduquer, et diffuser les arts plastiques ». Lieu d'expression et de diffusion, l'Atelier 2 monte au fil des saisons des expositions dans son espace consacré : la Galerie.

Centre culturel de Comines-Warneton / janvier - février 2020

Le Centre culturel MJC de Comines-Warneton (Belgique) axe principalement ses activités sur les arts de la scène, les arts plastiques et l'éducation permanente. Situé au cœur de l'Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai, il mène un travail conséquent en matière de diffusion d'art contemporain en organisant de nombreuses expositions qui portent sur des thématiques diversifiées et embrassent le champ des arts plastiques : art numérique, installation, sculpture, dessin, photographie, estampe, art éphémère in situ etc... La majeure partie des expositions est enrichie d'un programme de médiation à destination principalement des scolaires, mais qui s'adapte à des publics pluriels. Le Centre culturel MJC appréhende la culture comme un outil sensible au service de l'émancipation et de la rencontre.

Centre culturel d'Ypres / janvier/ février 2020, vernissage le 16 janvier.

CultuurCentrum Ieper programmeert muziek, dans, theater, familievoorstellingen. Ze heeft ook een bloeiende werking rond beeldende kunst: we organiseren een 7 -tal kunstprojecten per jaar. Zowel in onze eigen zaal als op locatie. We zoeken daarbij naar interessante samenwerkingen. We geven creatieve ruimte aan professionele kunstenaars en ondersteunen hen bij de realisatie van hun project. We hebben bijzondere aandacht aan startende kunstenaars. We pinnen ons daarbij niet vast op bepaalde disciplines. We hebben aandacht voor omkadering van de projecten, waarbij duiding naar een breed publiek van belang is.

Le Centre Culturel d'Ypres à une programmation diverses de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles familiaux. Elle a également un rayonnement artistique sur les arts visuels : nous organisons 7 projets artistiques par an. Dans notre propre centre et hors-les-murs. Nous recherchons des collaborations intéressantes et innovantes. Nous offrons un espace de création aux artistes



professionnels et les accompagnons dans la réalisation de leur projet. Nous portons une attention particulière aux artistes débutants. Nous ne nous attachons pas à certaines disciplines. On trouve pertinent, les projets éducatifs et didactiques. Nous faciliterons les rencontres entre le public et les artistes.



L'artothèque L'Inventaire à Hellemmes / février 2020

l'inventaire, artothèque des Hauts-de-France, basée sur la métropole lilloise à Hellemmes, s'attache à construire, à travers le prêt d'œuvres, une relation privilégiée entre l'art contemporain et une large population (particuliers, scolaires, entreprises, centres sociaux, hôpitaux...), notamment avec les personnes les plus éloignées de la culture. Son projet artistique et culturel qui allie expositions, résidences et actions éducatives, s'articule autour d'une collection de plus de 1000 œuvres, en constante évolution, dans un souci d'échange et de proximité avec les publics.



DEADLINE DÉPÔT DES PROPOSITIONS : 30 avril 2019.

SÉLECTION DES CANDIDATURES : deuxième quinzaine mai 2019



A PRIVILEGIER – Envoi numériques des candidatures : contact@atelier-2.com

Pour un envoi postal :

En France : Atelier 2, BP 30102, 59652 Villeneuve d'Ascq cedex

En Belgique : Emilie Biguet, Centre culturel de Comines-Warneton, Rue des Arts 2, 7780 Comines-Warneton (B)

Informations complémentaires

Maryse Devick > tél. 03 20 05 48 91 > contact@atelier-2.com

Atelier 2, Ferme Saint-Sauveur, Avenue du Bois - BP 30102 -59652 Villeneuve d'Ascq Cedex

Amélie Vidgrain > tél. 03.27.08.75.12 > a.vidgrain@ecole-art-douai.com

École d'art de douai, 75 rue des wetz, 59500 Douai

Clotilde Lacroix > tél : 03.20.04.88.12 > linventaire@yahoo.fr

L'Inventaire, 144 rue Faidherbe, 59260 Hellemmes

Emilie Biguet > tél. 0032 (0)56.56.15.11 > e.biguet@cccw.be

Centre culturel de Comines-Warneton

Rue des Arts 2, 7780 Comines-Warneton (B)

Els Verlinde > T + 32 (0) 57 239 480 > Els.Verlinde@ieper.be

Centre Culturel Ypres

Fochlaan 1, 8900 YPRES (B)



FICHE DE PARTICIPATION

NATURE MORTE CONTEMPORAINE

2019/2020

à retourner avant le 30 avril 2019

5

Nom de l'artiste :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Adresse mail :

Site Web :

Discipline :

Présentation de votre démarche, et le lien avec la thématique proposée - 500 caractères maximum :

Merci de joindre en annexe les documents suivants (PDF uniquement) :

- CV / Biographie
- Projet ou œuvres pressenties avec indications précises (dimensions obligatoires, techniques, supports)
- Book ou équivalent (lien vers site internet, presse...)

En cas de sélection, des visuels en 300 DPI haute définition vous seront demandés ainsi qu'un texte de présentation d'une dizaine de lignes.