



**ATELIER 2**  
**Arts plastiques**

**Bilan 2019**  
**Projet 2020**

# INTRO

Poursuite du **travail d'éducation artistique et culturelle** (EAC) pour tous les publics ; notre mission première à l'Atelier 2.

Rappel du projet associatif :

*L'Atelier 2 contribue à la formation de la personnalité créative de chaque individu ; ce qui participe à sa construction d'identité culturelle, tout au long de sa vie.*

Nos priorités s'inscrivent autour de 3 programmes d'actions :

**Eduquer et Former**, par la pratique d'ateliers d'arts plastiques

**Sensibiliser**, par les actions artistiques menées hors des murs de la Ferme St Sauveur (Villeneuve d'Ascq) et par les médiations d'expositions de notre espace de diffusion.

**Diffuser et soutenir** la création artistique contemporaine.

De manière plus opérationnelle, nous avons **intensifié en 2019 notre champ d'intervention d'insertion sociale**, avec l'ouverture d'un atelier pour adultes allocataires handicapés, par exemple, résultat d'un appel aux dons. Déploiement sur le département d'ateliers destinés aux allocataires RSA (PLI Lille), le projet "Lille Sud Insertion" & Jardins le chantier "Phosphor'âge" pour contribuer à lutter contre l'isolement des personnes âgées, en collaboration avec l'EPHAD du Moulin d'Ascq, la maison des aînés...

## **Actualité culturelle et sociale de la Région.**

Les Alebrijes de **Lille 3000** ont brillé à Villeneuve d'Ascq par notre intermédiaire.

30 000 visiteurs du salon **Art Up** ont croisé notre chemin.

La fête de la jeunesse, la journée de lutte contre la misère ou la fête des enfants, l'Atelier 2 renouvelle chaque année son **engagement** dans ces événements nationaux.

**Fédérer des collaborations** autour d'événements. Un exemple, l'exposition "Nature Morte Contemporaine" rassemble 30 artistes sur 5 lieux. Des lieux qui **dépassent les frontières** avec les Centres Culturels d'Ypres et de Comines-Warneton (Belgique).

Entre-lacs 2020 prolongera ces partenariats.

Son **équipe pédagogique** reste toujours en veille sur sa méthode de travail et le chantier de la **transmission** continue.

*636 inscrits aux ateliers hebdomadaires ont répondu présents pour cette nouvelle saison.*

## **2020... Adaptabilité**

# Du regard à la pratique artistique

---

- L'équipe & le conseil d'administration
- **EDUQUER & FORMER**
  - Ateliers et stages
  - Formation « Pédagogie d'ateliers d'arts plastiques »
- **SENSIBILISER**
  - Actions culturelles extra-muros
  - Médiations de l'espace d'exposition
- **DIFFUSER**
  - Saison 2018/2019 – Les fondamentaux
  - Saison 2019/2020 – Nature Morte Contemporaine
  - Entre-lacs 2020



# Eduquer et Former

---

Chaque atelier ou stage poursuit 3 objectifs :

- **Apprendre à regarder** en pratiquant les arts plastiques
- **Rendre accessible** la pratique des arts plastiques
- **Contribuer à l'éducation artistique** tout au long de la vie



## Eduquer et Former – Ateliers et stages 2019

**Villeneuve d'Ascq**  
Ferme Saint-Sauveur



491



625



**53 ateliers/semaine**  
**42 stages**

**60 %** proviennent de la métropole lilloise, à cela s'ajoutent **35 %** de villeneuvois.

Par l'intermédiaire d'un don d'adhérents, ouverture en **janvier 2019**, d'un atelier destiné aux Adultes Allocataires Handicapés.

**Hem**  
Ferme Franchomme



325

**11 ateliers/semaine**  
**16 stages**

Cette action s'inscrit dans le cadre d'un marché public.  
L'Atelier 2 gère l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques de la ville de Hem.

**Montreuil-sur-Mer**  
Ecole Montreuilloise d'Arts Plastiques



12



57

**5 ateliers/semaine**

Installée dans la Maison des Associations, les intervenantes accueillent des habitants de l'ensemble de la communauté d'agglomération des 2 baies en Montreuillois.

# Eduquer et Former – Formations



**2 sessions en 2019 // 16 stagiaires**

**2020 – Prochaine session du 26 au 30 octobre**



**Organisme de formation professionnelle, l'Atelier 2 propose une formation intitulée "Pédagogie d'Ateliers d'arts plastiques Enfants et Adultes"**

- Comment choisir des sujets pertinents pour un atelier d'arts plastiques ?
- Comment définir un objectif plastique pour encadrer un atelier de pratique artistique ?
- Quelle posture adopter auprès des enfants et de leurs encadrants, des adultes ?
- Comment transposer une expérience de création dans une situation d'intervention ? ../...

Conçu en fonction des besoins que nous identifions dans l'encadrement d'ateliers enfants en milieu scolaire, périscolaire, sanitaire et social et ateliers adultes, notre programme de formation professionnelle vise à donner des outils techniques et théoriques pour appréhender le champ des arts visuels et les mutations qui s'y opèrent. Ce sont donc les problématiques récurrentes que nous avons observées qui ont inspirées ce programme de formation.

# Sensibiliser

---

Les **actions culturelles extra-muros** représentent **40 %** de l'activité de l'Atelier 2.

En milieu scolaire, dans le cadre d'un Centre d'Accueil et de Loisirs, inscrit dans le Dispositif de Réussite Educative, dans un Centre Social, en EPHAD, ... les intervenants d'Atelier 2 concrétisent des projets artistiques et humains.

Les **médiations d'expositions** sont des temps d'accueil de groupes dans le cadre de la programme des expositions. Plusieurs formules sont proposées : visite guidée, visite guidée + atelier, et association à une pratique culturelle ou sportive.



# Sensibiliser – Actions Culturelles extra-muros

- **1 202** enfants et adultes confondus ont bénéficié d'interventions de pratiques artistiques durant l'année scolaire 2018/2019.
- **Problématique :**
  - *"Comment favoriser la lecture parents/enfants dans les familles ?"*  
Créer des Kamishibaïs avec le Centre Social des 3 villes de Hem et les écoles à proximité, pour exemple.
- **Perspectives 2020**
  - Atelier Image au **Collège Simone de Beauvoir** à Villeneuve d'Ascq, dispositif DRAC.
  - Phosphor'âge, lutter contre l'isolement de la personne âgée par la mise en place d'ateliers au sein de l'EPHAD du Moulin d'Ascq (par exemple)



Sensibiliser – Actions Culturelles sur le territoire villeneuvois

**Forum des Sciences**  
*Centre Social Centre-Ville* Dispositif Réussite Educative  
**CAL Augustin Thierry** **Centre Social Flers Sart**  
**EPHAD Mulind'Ascq** Maison des Genêts **Office de Tourisme**  
Journée de lutte contre la misère Fête de la Jeunesse  
**Foire aux Associations** **La Mosquée** **Ferme d'en Haut**  
*Foyer de vie Les Lauriers* *Ecole La Fontaine* *Garderie Les Marmousets*  
Ecole Claude Bernard **La Ménie**  
Association Les Lauriers **CCAS** Collège Simone de Beauvoir  
**Ecole Chopin** **IMPRO du Chemin Vert**  
**EPHAD La Ritournelle** Maison des Aînés **Ecole Verlaine**  
**Ecole Camus** Ecole Jean Jaurès

# Sensibiliser – Médiation expositions

**1 087** visiteurs accompagnés par nos médiatrices culturelles sur la saison 2018/2019.

Impro du Chemin Vert – Ecole Paul Fort VA – Maison des Aînés - EPSM Clinique Addictologie – Foyer de vie les Laurieurs – Centre Social des 3 villes Hem – CAL Augustin Thierry VA – AREFEP Loos...

Perspectives 2020

Association avec une cuisinière professionnelle pour l'exposition "Nature Morte Contemporaine".



# Diffuser

---

**L'espace d'exposition** contribue à la diffusion de la création contemporaine.

Saison 2018/2019, autour des fondamentaux plastiques: Forme, Matière, Couleur

Saison 2019/2020, la Nature Morte Contemporaine, 30 artistes / 5 lieux.

La **Biennale Entre-lacs 2020** renouvellera ses collaborations **transfrontalières** pour donner à voir des oeuvres dans l'espace public, la chaîne des lacs à Villeneuve d'Ascq.



"Pièce Montée" Olivier Reman

# Diffuser – Espace d'exposition

## Atelier 2

Chaque saison est orientée sur une thématique qui contribue aux ateliers de pratiques artistiques du lieu et des temps de médiation pour l'accueil de groupes.

Pauline Delwaulle, Sébastien, Cabour, Louise Carbonnier, Phillipe Gourier, Stéphane Jolivel, Jacques Mayeux, Alexis Nivelles, Thibaut Schiell et Martin Singer ont présenté "leurs fondamentaux" en mars 2019.

2020

102 candidatures - 30 artistes – 5 lieux "Nature Morte Contemporaine"

Un sujet intemporel dans l'histoire de l'art qui permet de ré-interroger la définition de la nature morte aujourd'hui.

Partenaires : Ecole d'art de Douai, L'inventaire artothèque d'Hellemes, les Centres Culturels Ypres et Comines-Warneton (Belgique).

Une belle rencontre : Sylvie Antoine, plasticienne à Nancy, nous présentera sa création en mars 2020, où la nature morte traverse photographie, dessin, peinture.



# Diffuser – Entre-lacs 2020

---

- 2019

2 juin - Lancement de l'appel à projet traduit en français, anglais et néerlandais.

Présentation de l'oeuvre de Karine Debouzie "Mimésis"

16 décembre - Réception des candidatures

- 2020

- Du 21 au 26 septembre - Semaine de création. Accueil de 8 équipes artistiques internationales sur la chaîne des Lacs à Villeneuve d'Ascq

- Samedi 26 septembre – Fête d'Ouverture

- Visible jusqu'au 17 octobre

- Partenaires : Centres Culturels Ypres et Comines-Warneton, Eurométropole, Ville, MEL, Conseil Régional



atelier<sup>2</sup>

Ferme Saint-Sauveur  
Avenue du Bois - Villeneuve d'Ascq  
Tél : 03.20.05.48.91  
[contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com)

[www.atelier-2.com](http://www.atelier-2.com)

Suivez-nous sur  

