



Lettres et arts plastiques

Foyer Bel'Attitudes Bailleul



Lettres et arts plastiques

Foyer Bel'Attitudes Bailleul

Jouer avec les mots
Associer des images
Créer.

Les résidents du foyer de vie Bel'Attitudes à Bailleul, accompagnés de Martin Granger, écrivain et Valérie Robbe, plasticienne, ont exprimé leurs talents graphiques.

Le plaisir de s'exprimer et de communiquer par l'écrit et l'image est l'axe central de ces ateliers «Lettres & arts plastiques», imaginé par l'Atelier 2, pour reprendre confiance avec la lecture et l'écriture. Cette série de cartes postales présente la grande variété des supports utilisés et vous invite à partager cette création le temps d'une correspondance.

Des remerciements tout particuliers
à l'ensemble des participants : Guy,
Dominique, Camille, Philippe, Aymeric,
Donat, Mathilde, Julien, Laurence et
Jean - Jacques.

Loretta Karpinski et Cyril Decoesne,
accompagnants Foyer Bel'Attitude.
Martin Granger et Valérie Robbe,
intervenants.

Lettres et arts plastiques

atelier²

Arts Plastiques



«Un escargot rétrécit, s'étend et s'arrête.»
Phillipe

atelier²

Arts Plastiques

Lettres et arts plastiques



avec trop de délicatesse.

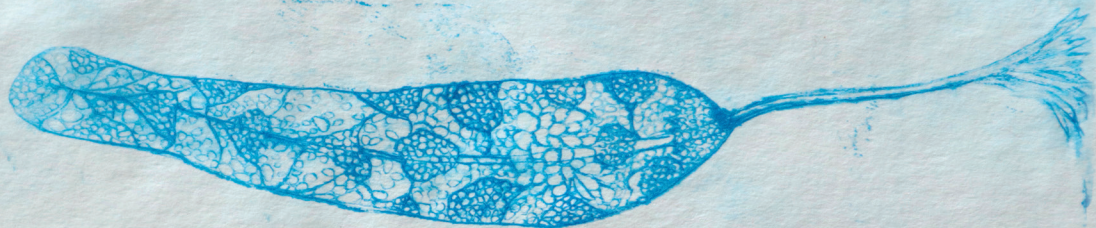
l'herbe est changée.

Avec trop de délicatesse, l'herbe est changée.

atelier²

Arts Plastiques

lettres et arts plastiques

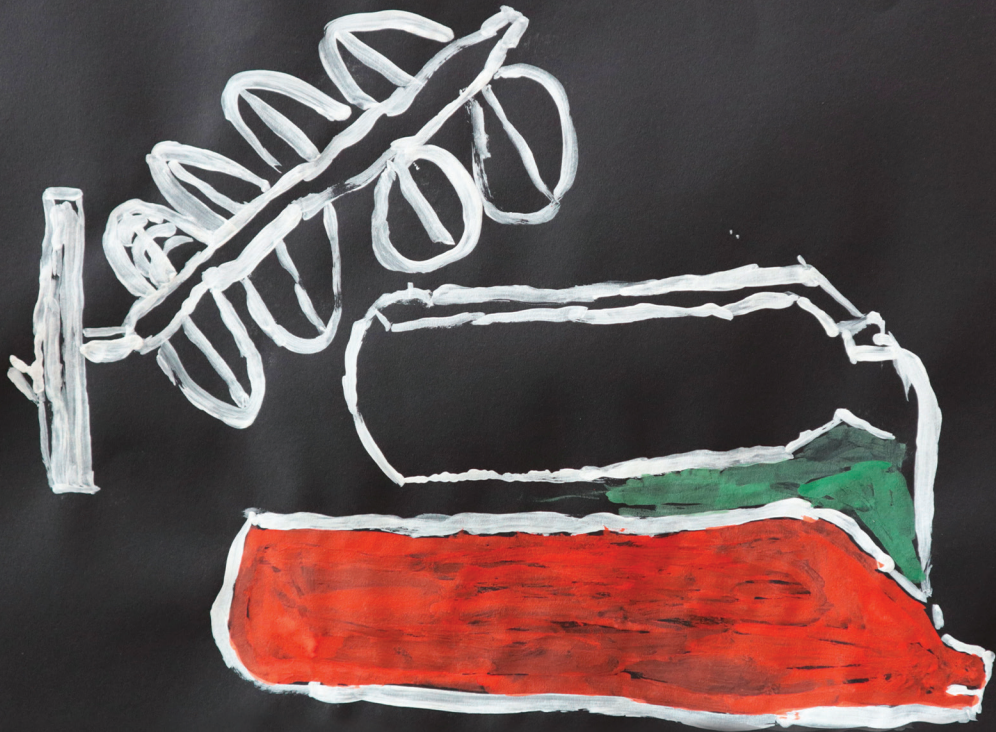


Le mégalocarpe (arbre aux grands fruits) pousse sous l'eau. La récolte s'effectue en canoé-kayak.

Le péripode (arbre aux pieds tout autour) se déplace quand il est menacé.

L'érostyle, ou colonne d'amour, est un arbre sous lequel la tradition veut qu'on se marie.

Le chlorotrope recherche d'autres plantes. On la surnomme aussi «plante amoureuse».

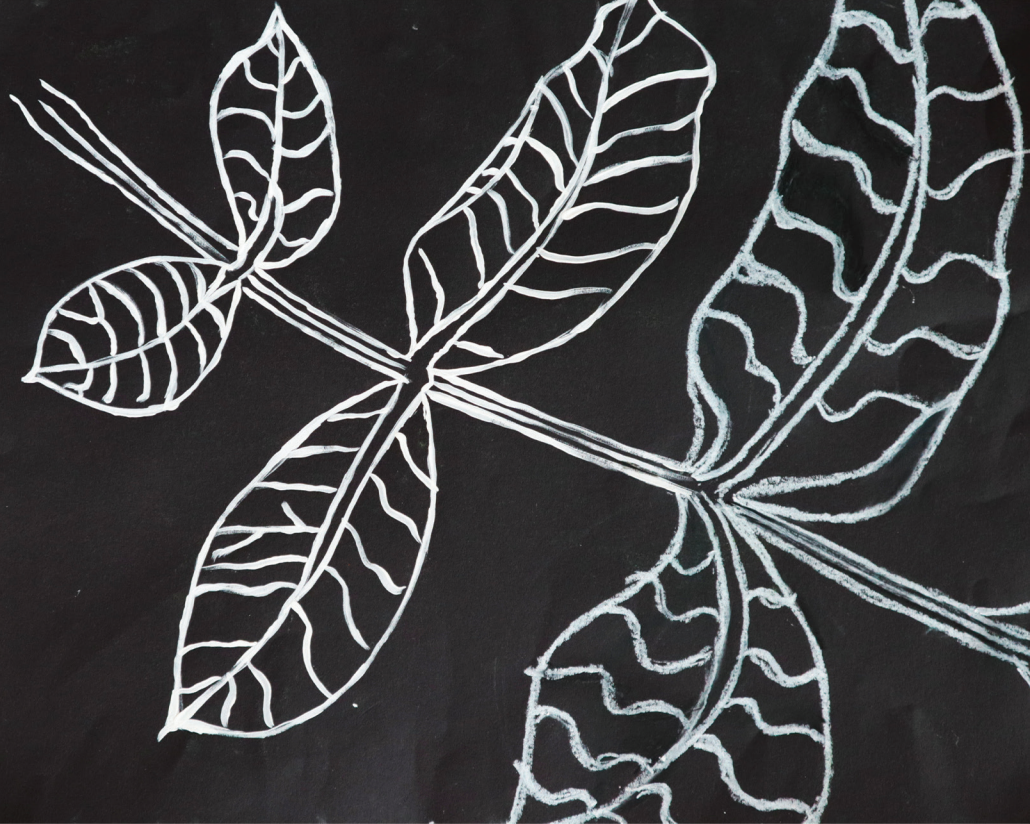


Le narcodendron ou arbre du sommeil produit un bruit qui évoque le ronflement.

Le stéganophage (ou «arbre qui mange en cachette») est une plante carnivore timide.

Le chromophone (ou «son des couleurs») peut communiquer en changeant de couleur et en agitant ses feuilles.

Donat-
Donat

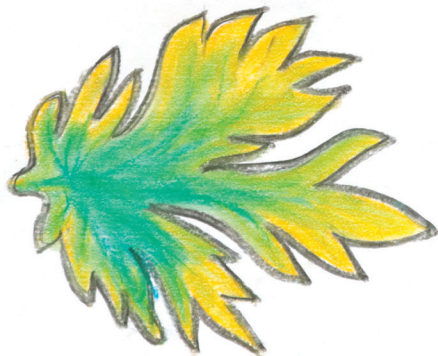
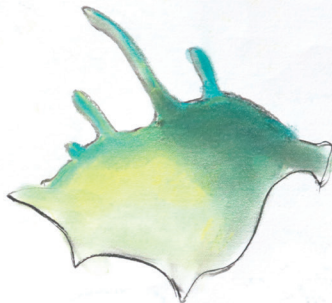
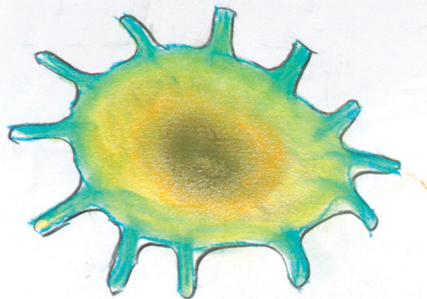


L'ARBRE DONNE
BLANC
AU CŒUR DU MYSTÈRE
AU CŒUR D'ARTICHAUT
GRENNADINE
AUX RACINES
DANS LA FORÊT
AUX BOUCHERONS
AU MARCHÉ
ANTI-STRESS
ANALOGIQUES
DES FEUILLES MORTES
ABRITÉ DES CABANES
PERCHÉ
DES CARESSES
DES FRUITS
DES MEUBLES
ET DES INCENDIES
À VENDRE
AUX BOUCHERONS
AU MARCHÉ
ANTI-STRESS
ANALOGIQUES
DES FEUILLES MORTES
ABRITÉ DES CABANES
PERCHÉ
DES CARESSES
DU FEU DE CHEMINÉE
ET DU VENT FORT
POUR AVOIR CHAUD
POUR LE CŒUR
ME PARLE
ET TORDUES
RÉSISTANTES
CENTENAIRES
GÉNÉALOGIQUES ET FRATERNELS
ÉLÉGANTS
DE COULEUR
DE FORÊT
À ÉTEINDRE

Lettres et arts plastiques

atelier²

Arts Plastiques



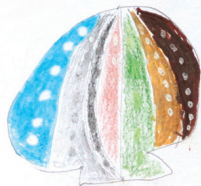
«Les parcelles de couleur font un ensemble agréable.»

Guy

atelier²

Arts Plastiques

Lettres et arts plastiques



«Régulier jusqu'au détail du trait précis.»
Donat

Lettres et arts plastiques

atelier²

Arts Plastiques



«La limite du beau, c'est une toile au musée.»
Dominique

Lettres et arts plastiques

atelier²

Arts Plastiques

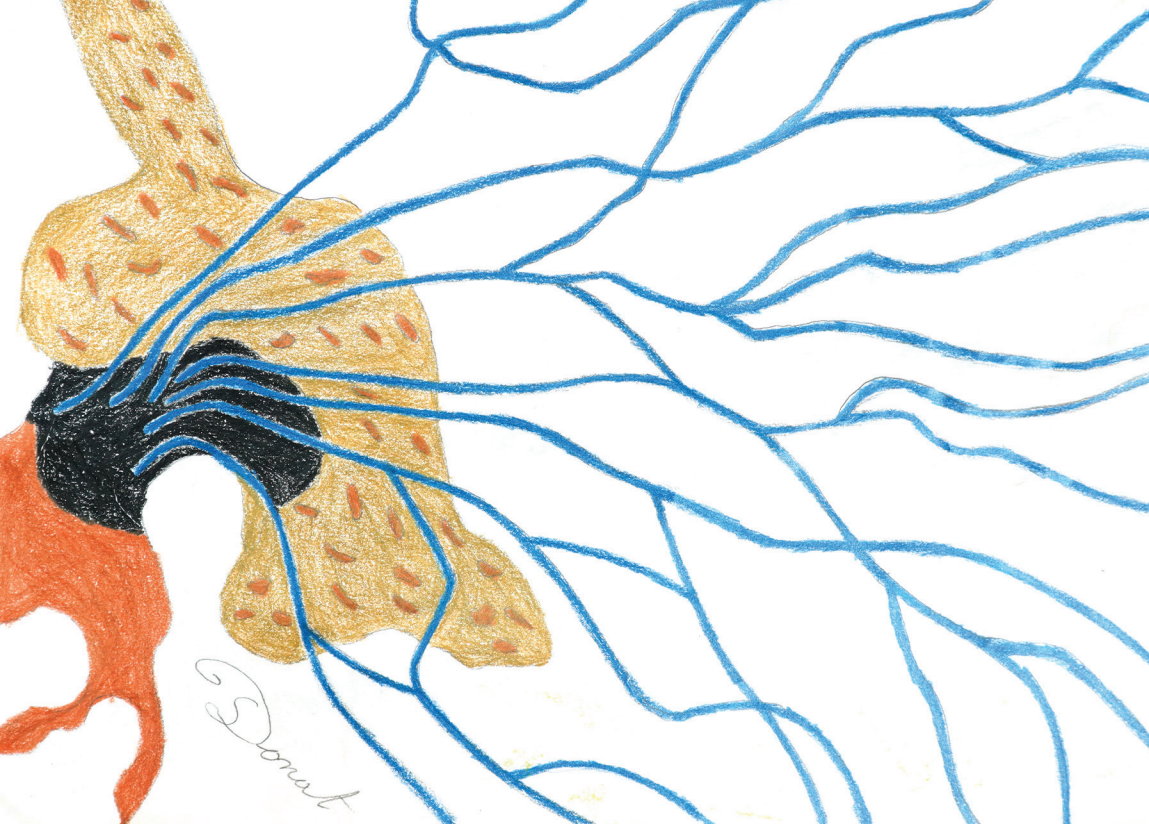


LES MÉDUSES ONT DES BRAS TRÈS LONGS QUI BRÛLENT LA PEAU DES PIEDS
ET RESSEMBLENT À DES ALGUES VERTES SOUS LES BRAS
A DES LIMACES GLISSANTES POUR FAIRE DE LA ZUMBA
COULEUR DE CRABE
PEUVENT TUER LES POISSONS ROUGES AVEC LEURS VENTOUSES
CLOWNS POUR LES MANGER
DES SERPENTS EN LES CROQUANT ET EN LES AVALANT
A SOMETTE DANS LE PORT DE MARSEILLE
COMME DES SALADES

Lettres et arts plastiques

atelier²

Arts Plastiques



Donat

L'animal, l'anisette me fait mal.

une algue, une allumette longue.

L'algue, l'alouette sur la vague.

Le poisson, le poison de la chanson.

une éponge, une épine qui se ronge.



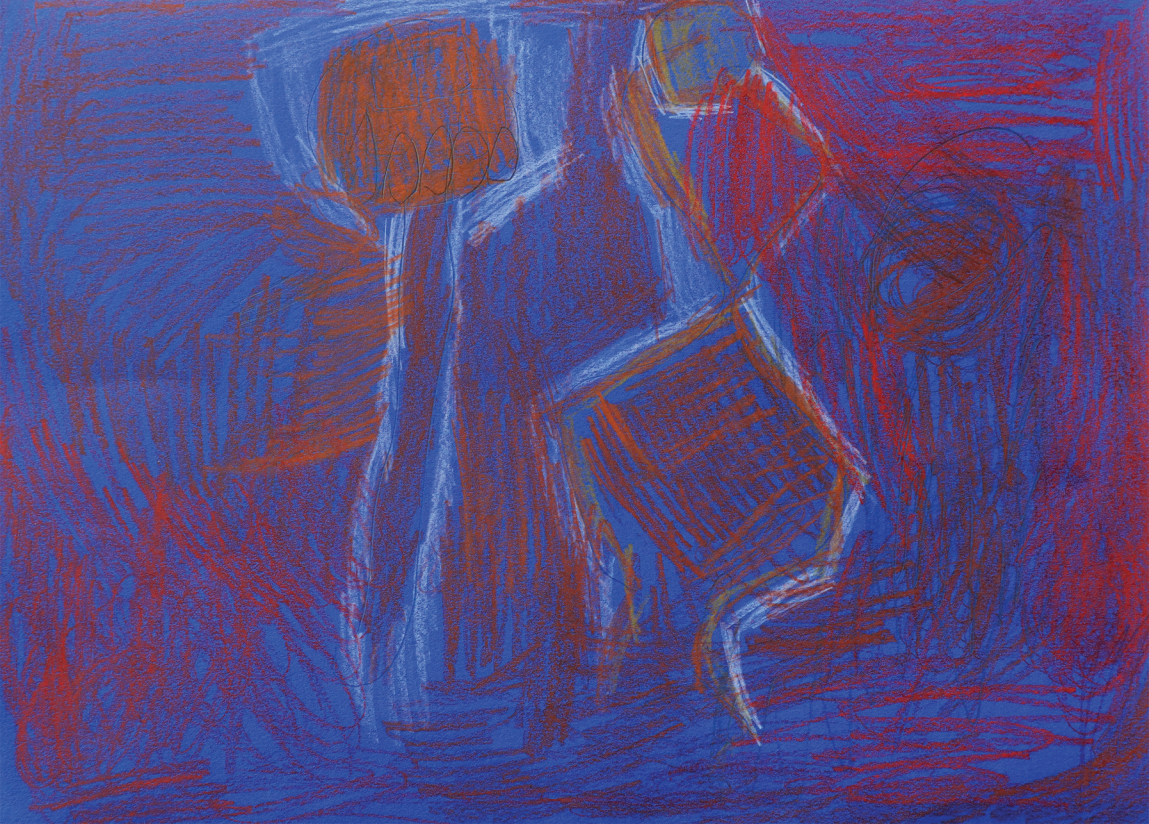
Journée allongée. Femme

Un mur, c'est dur
Un ver de terre c'est mou
Une chouette n'est ni dure ni molle
La bave n'est ni dure ni molle.

Pétanque et pong-pong
nage et vélo dans la neige
requinquent le prédateur.

Une flamme jaune
des grappes de pâquerettes
l'oiseau envolé.

Fausse feuille figée
porte tordue
journée allongée : flemme.



Le sphex : la trompe qui lui sert à boire la rosée.

La nymphose : le bord de la coquille.

Les rostrs : les antennes qui lui permettent de communiquer à distance.

Le pompile : la partie du cerveau qui provoque le sommeil.
