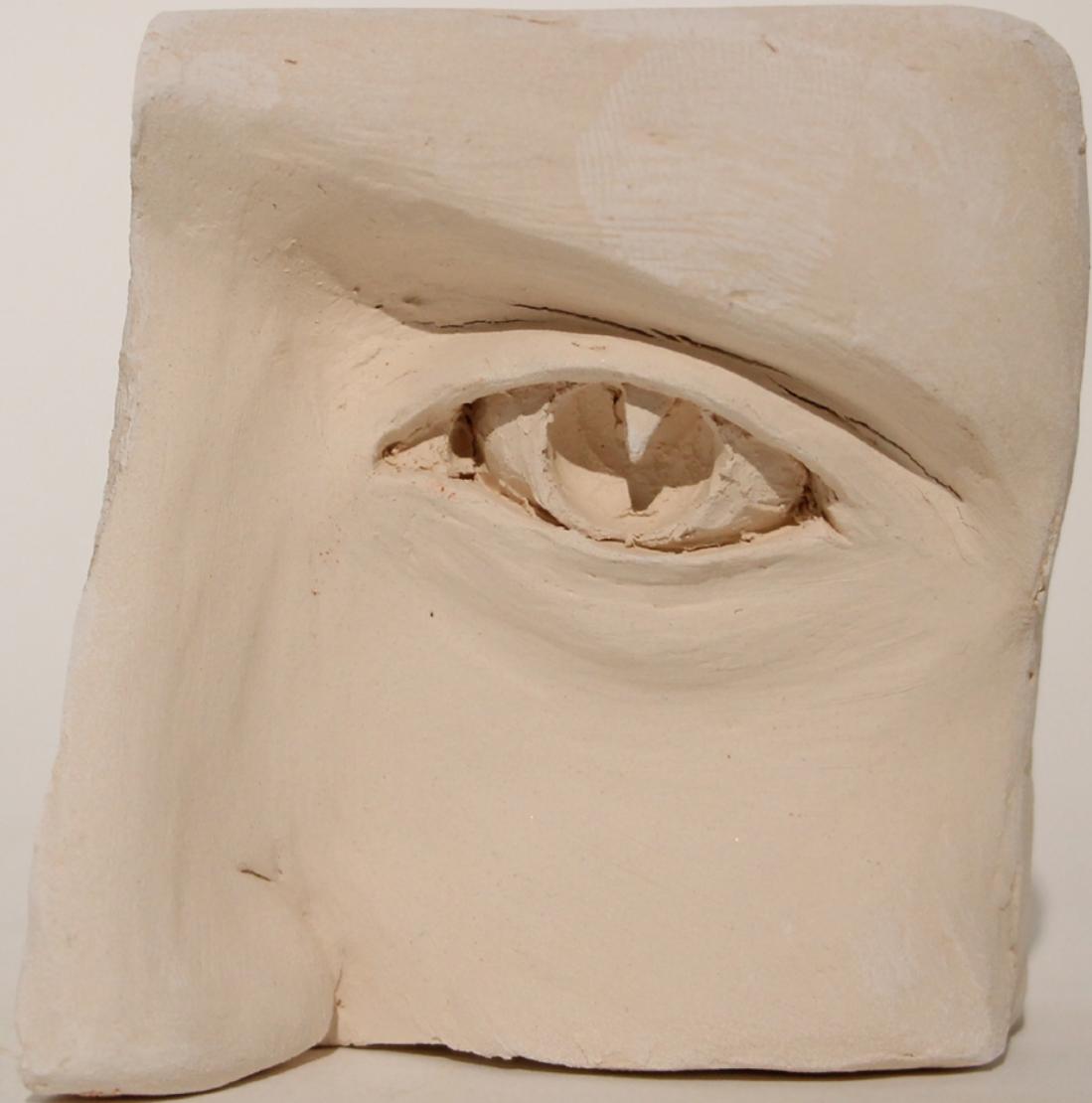
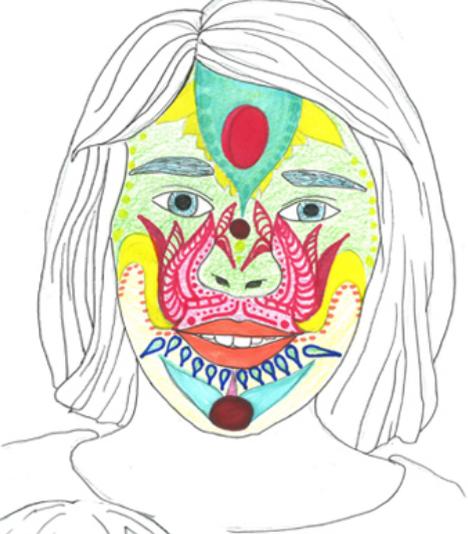


atelier²

Arts Plastiques



ÉDUCUER • TRANSMETTRE • INNOVER • CONNECTER



Trop d'individus se trouvent encore exclus du monde de la culture, et encore plus de la pratique artistique.

L'éducation, l'environnement, la situation familiale, le contexte professionnel ne favorisent pas toujours, l'enfant ou l'adulte, au contact d'un fusain, d'un couteau à peindre ou tout simplement ce que l'on va appeler « la peur de la feuille blanche »... Ceci est le combat quotidien de l'équipe de l'Atelier 2, transformer l'envie, le besoin en réalité : *dessiner, peindre, sculpter, graver... chacun au fond de lui en est capable.*

L'association est une structure unique où la pratique côtoie la création contemporaine, la diffusion et où chacun aime à dire combien cette pratique leur a donné confiance en eux, ou tout simplement les a fait avancer dans leur propre création ou encore

« l'Atelier 2 a changé mon regard ! ».

Atelier 2 permet de créer aussi du lien entre adhérents, artistes, porteurs de projets, curieux de l'art et rayonne avec un véritable réseau de dynamique collective et solidaire. Atelier 2 est devenue une association incontournable qui s'efforce au quotidien de bâtir de grandes passerelles pour permettre à chacun et chacune de vivre l'expérience artistique ; tout en respectant la personnalité de chaque individu.

Au-delà d'un accompagnement artistique, il s'agit aussi d'un accompagnement humain chaleureux permettant de se débarrasser de la peur d'échouer, et qu'une ligne décrochée, un contraste trop prononcé, une couleur mal-juxtaposée ou simplement un cadrage décalé... crée la surprise et que ces détours artistiques font partie prenante du *processus de création* et du droit à l'erreur, sans omettre de prendre le temps.

« Moi, de toute façon je ne sais pas dessiner » et bien à l'Atelier 2 chacun est capable d'esquisser ! Toute l'équipe met son énergie dans cette phase de déconstruction des stéréotypes.

« Nous croyons qu'enfant et adulte sont tous capables de créer ; il s'agit simplement de **REGARDER** »

« Prendre le temps » dans un lieu d'exception.

Étonnant cadre verdoyant au cœur de la métropole lilloise, la Ferme Saint-Sauveur est une magnifique bâtisse du XVIIIème siècle ; où l'Atelier 2 vous accueille. Le lieu, composé d'une galerie d'exposition et d'ateliers lumineux et spacieux, possède une âme chaleureuse et créative. Dès le passage du porche, vous êtes invités à la tranquillité dans un espace-temps vert et lumineux ; où il fait bon se consacrer à sa création personnelle, accompagnée par des formateurs/plasticiens diplômés. Toute l'équipe de l'association est attentive à votre projet de création dans un esprit convivial et professionnel.

Prendre le temps de créer, de rencontrer, d'expérimenter, de s'essayer... de peindre, de graver, de dessiner... devient une expérience **unique** à vivre et à partager ; en famille, entre amis, collègues, voisins.

Alors osez !



53 Avenue du Bois,
59650 Villeneuve d'Ascq



Ligne 13 arrêt « Baudouin IX »



Arrêt « Pont de bois »



VLille : Station Place d'Annappes



1 conseil d'administration

1 équipe pluridisciplinaire

15 formateurs / plasticiens

7 532 heures de formations
dispensées sur l'année 2021

Sous l'impulsion d'un Conseil d'Administration, l'équipe de l'Atelier 2 met en œuvre le projet associatif.

Les administrateurs

François GLORIEUX, **Président** ; Joëlle TRICART, **Secrétaire** ; Sophie PARMANTIER, **Trésorière** ; David PERRIN, **Secrétaire Adjoint** ; Anne Valérie DARNEL, José FASQUEL, Marie-Paule QUETU, Michel ESCUDIÉ, Régis IBLED, Sylvie DETOC, Anne JEANIN, Philippe CHIELENS, Carine GUILBERT, **Membres**

L'équipe pédagogique de l'Atelier 2 est composée de formateurs/plasticiens diplômés des Beaux-arts : photographe, peintre, sérigraphe, graveur, illustrateur... Elles/ils ont toutes et tous une pratique artistique personnelle. Ils s'unissent autour de la pédagogie de l'Atelier 2 basée sur les fondamentaux : « **forme, matière et couleur** ».





Anne Vandenaabeele
Formatrice



Aurélie Leclercq
Médiatrice culturelle



Brigitte Paganini
Formatrice



Emmanuelle Roches
Formatrice Montreuil / Mer



Eva Koves
Formatrice



Hélène Charpiot
Formatrice



Ludovic Frévent
Formateur



Marie Charpentier
Formatrice



Maryse Devick
Directrice



Nathalie Prijac
Formatrice



Nolan Wavrant
Agent d'entretien



Sophie Towa-Koualet
Chargée d'accueil



Cléo Lorenzini
Formatrice



Dorothée Porchet
Assistante de gestion



Élodie Riem
Service civique



Jonathan Ferreira
Chargé de communication



Lisa Godbille
Formatrice



Louise Mazzola
Formatrice



Mathilde Claebots
Formatrice



Michel Nivesse
Agent polyvalent



Nathalie Gallet
Formatrice



Stéphane Jolivel
Formateur

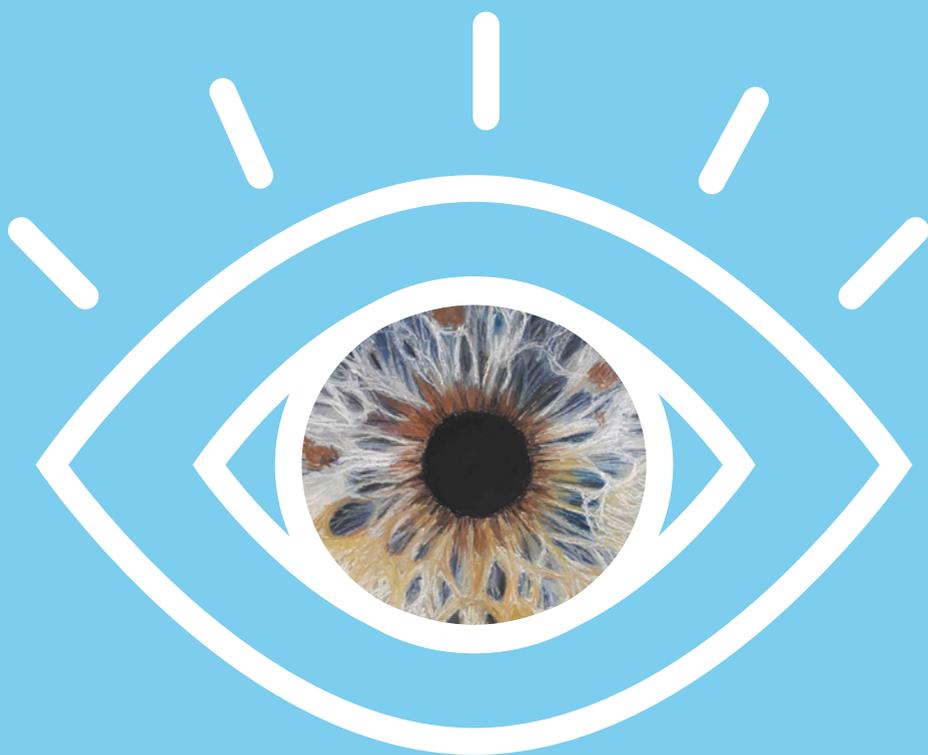


Valérie Robbe
Formatrice



Véronique Chung
Chargée d'accueil

— ÉDUIQUER LE REGARD —



PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

53 ateliers
hebdomadaires

1063 enfants et adultes
inscrits aux ateliers
et/ou stages

Depuis 1978, l'Atelier 2 - Arts Plastiques propose aux enfants, dès l'âge de trois ans et aux adultes des ateliers de pratiques artistiques pour découvrir les arts plastiques.

Nos formules

➤ *En période scolaire, il s'agit d'ateliers hebdomadaires d'une durée d'1h30 pour les enfants, de 2 à 3 h pour les adultes. La pratique varie du dessin, à la peinture, du volume, à la gravure, du modèle vivant, à l'aquarelle...*

➤ *En période de vacances scolaires, une palette de stages est proposée pour enfants et adultes, voire même parents.enfants (formule Family A2). Des stages hors région, nous amènent à découvrir des paysages à peindre ou à croquer (Lisbonne, Marrakech, Lyon, St Cyr...)*



FORMER LES PROFESSIONNELS

Organisme de formation professionnelle, l'Atelier 2 propose une formation ciblée << **Pédagogie du dessin d'enfant** >>.

Professionnels de l'animation, de l'enseignement, de l'enfance et/ou autodidacte... L'Atelier 2 partage ses expériences pédagogiques autour d'une formation professionnelle intitulée << **Pédagogie Dessin d'Enfant** >>. Elle allie théories et pratiques, << comment mettre en œuvre un atelier d'arts plastiques, en s'adaptant à l'âge de l'enfant ? >> A ce module, des formations plus personnalisées << à la carte >> individuelles ou collectives sont mises en œuvre.

Public attendu : enseignants, éducateurs, animateurs, plasticiens...



1 formation professionnelle ciblée

40 heures

44 ans d'expérience

Les origines de la pédagogie

<<...Dans ces ateliers ou stages, un exercice plastique y est travaillé selon un schéma à 4 étapes : une oeuvre d'artiste, une phase d'observation, une autre d'analyse, une dernière de pratique.

Les origines de la pédagogie de l'Atelier se trouvent dans ce quadrilatère.

Aujourd'hui encore, ce socle fondateur guide l'équipe de formateurs dans son expérimentation vers des exercices nouveaux. Les formateurs répondent à cette demande en proposant des exercices où la manipulation des outils permet d'atteindre un objectif plastique.

On joue et on s'amuse avec les codes de la représentation.

Mais plus qu'un simple lieu de pratique, l'atelier a aussi eu pour finalité la compréhension de l'oeuvre, et de l'artiste.

Aucune volonté de copier : l'objectif est d'avoir vu, ressenti les choses, pour enfin les retranscrire en y insufflant sa propre spécificité. Ainsi, à l'Atelier, on part à la rencontre des plasticiens d'hier et d'aujourd'hui ; ils sont les guides qui permettent aux adhérents de se révéler à eux-mêmes...>>

Extrait Le temps de voir d'Olivier Sampson.

≡ PARTICIPER À LA CRÉATION ≡

Toutes les actions de l'Atelier 2 facilitent la création de lien social et la participation à la création. Entre artistes, amateurs, professionnels, initiés...

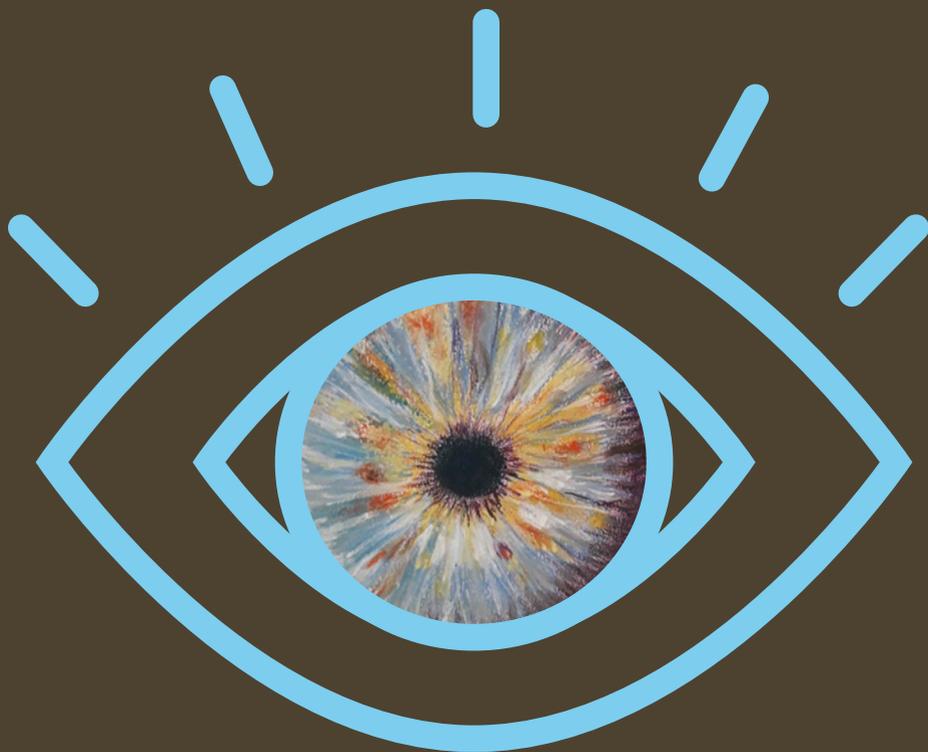
Une visite d'exposition, un événement, un stage...

Des micros-événements sont facilitateurs tels que la Nuit de La Nature Morte, la Fish Parade, Atelier FamilyA2...

Se rassembler le temps d'une création à partager en famille, entre amis... C'est l'esprit de l'Atelier 2.



—≡ TRANSMETTRE LA CULTURE ≡—
À TOUS



— DONNER ACCÈS À CETTE — PRATIQUE ARTISTIQUE



Groupes scolaires, centres de loisirs, associations, collectivités, IME, centres hospitaliers, EHPAD... collaborent régulièrement avec l'Atelier 2 à l'élaboration de projet artistique.

Les formateurs/plasticiens de l'Atelier 2 conçoivent le projet pédagogique en corrélation avec le projet d'établissement. A la Ferme Saint-Sauveur ou dans les structures, les ateliers sont étudiés de façon à vous apporter des informations techniques et plastiques adaptées à votre action ; et de vous inviter à la rencontre artistique. L'équipe pédagogique est formée à l'approche de publics spécifiques. (Handicap, social, seniors...).

Ils nous ont fait confiance

*Centre Hospitalier · Comines
EHPAD Le jardin des sens · Linselles
Clinique Privée · Villeneuve d'Ascq
IME du Recueil · Villeneuve d'Ascq
La Ligue de l'Enseignement · Lille
Les communes · Armentières, Seclin, Hem...
Les centres sociaux · Roubaix, Hem, Villeneuve d'Ascq
CCAS, UTPAS · Cysoing
Les collèges Jean Jaurès et Guy Mollet · Lomme
Lycée Pasteur · Somain
Foyer Accueil Médicalisé · Lomme...*

≡ LUTTER CONTRE L'EXCLUSION ≡

Les ateliers créatifs

En période scolaire, des ateliers hebdomadaires dans la métropole lilloise et également à Ostricourt, **permettent à des adultes éloignés de la culture de s'inscrire dans un dispositif insertion sociale par la culture** (en partenariat avec le Conseil Départemental du Nord, CCAS, Centres Sociaux, Mission Locale...) Contact : Nathalie Prijac.



La bourse d'enseignement artistique

La Ville de Villeneuve d'Ascq met en œuvre une bourse d'enseignement artistique.

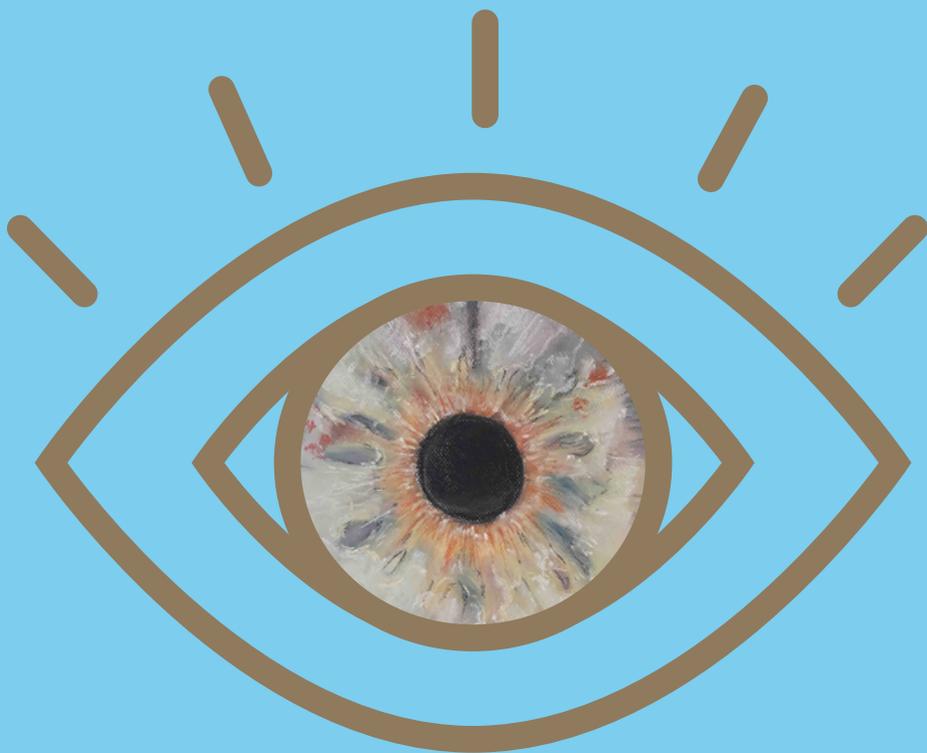
Tous les renseignements sont à retirer au Centre Communal d'Action Sociale, 29 rue Pasteur à Villeneuve d'Ascq. 03 28 76 52 00



Gratuité d'accès

L'accessibilité à l'espace d'exposition à titre individuel est gratuit. Vous pouvez solliciter le médiateur culturel de l'Atelier 2 pour obtenir des commentaires, explications sur l'exposition en cours et des visites guidées pour groupe. Contact : Aurélie Leclercq.

—= DIFFUSER LA CRÉATION =—
ARTISTIQUE



— PROMOUVOIR LA JEUNE — CRÉATION ARTISTIQUE



120 m² d'espace d'exposition

En 2020/2021

14 artistes accueillis

3852 visiteurs

L'Atelier 2 héberge au rez-de-chaussée de la Ferme Saint Sauveur, un espace d'expositions la « Galerie de l'ATELIER 2 Espace Francine Masselis. »

La programmation s'oriente autour de 3 axes

● **Accueillir des artistes régionaux ou nationaux**, permettant au public de découvrir un angle particulier de la peinture, du dessin, de la gravure, de la sculpture... Un véritable lieu de rencontres, entre pratique et création, pour amateurs et professionnels. Le lieu d'expérimentations où le plasticien est au cœur de « l'école du Regard ».

● **Comprendre « le processus de création »**, par l'accueil d'artistes en résidence. Aurore Vandemberg, Caroline Léger, Elodie Wysocki... le lieu devient alors « Laboratoire d'expérimentations ».

● **Valoriser la pratique amateur des adhérents de l'association en « donnant à voir » la pédagogie mis en place au sein des ateliers hebdomadaires enfants et adultes, par le biais de l'objectif plastique.** L'Atelier 2 devient alors un véritable « lieu ressources » pour amateurs et professionnels de l'éducation artistique.

Ouvert toute l'année pour accueillir des visites de groupes ou individuelles.
Entrée libre.

Contact : Aurélie Leclercq.

David Leleu, Sylvie Antoine, Jacques Meyeux, Emmanuelle Flandre, Didier Majewski, Alexandre Hollan, Bruno Desplanques, Mireille Desideri, François Martinache, Olivier Sampson, Bernard Lepercq, Serge Boularot, Hugo Laruelle, Sylvain Dubrunfault, Marion Tivital, Johanne Huysman, Jean-Charles Farey, Nathalie Gallet, Laure Forêt, Alice Calm, Bruno Dupire, Rosy Le Bars, Nathalie Amand, Amélie Vidgrain, Sarah D'Haeyer, Agnès Dubart, Nathalie Grall, Matild Gros...

FACILITER LA COMPRÉHENSION DU PROCESSUS DE CRÉATION

Des micros-initiatives ou de véritables événements sont mis en œuvre, pour « donner à voir » LE processus de création.

Des projets artistiques extra-muros, tels qu'Entre-lacs, permettent de donner à voir « l'artiste en création » et son processus.

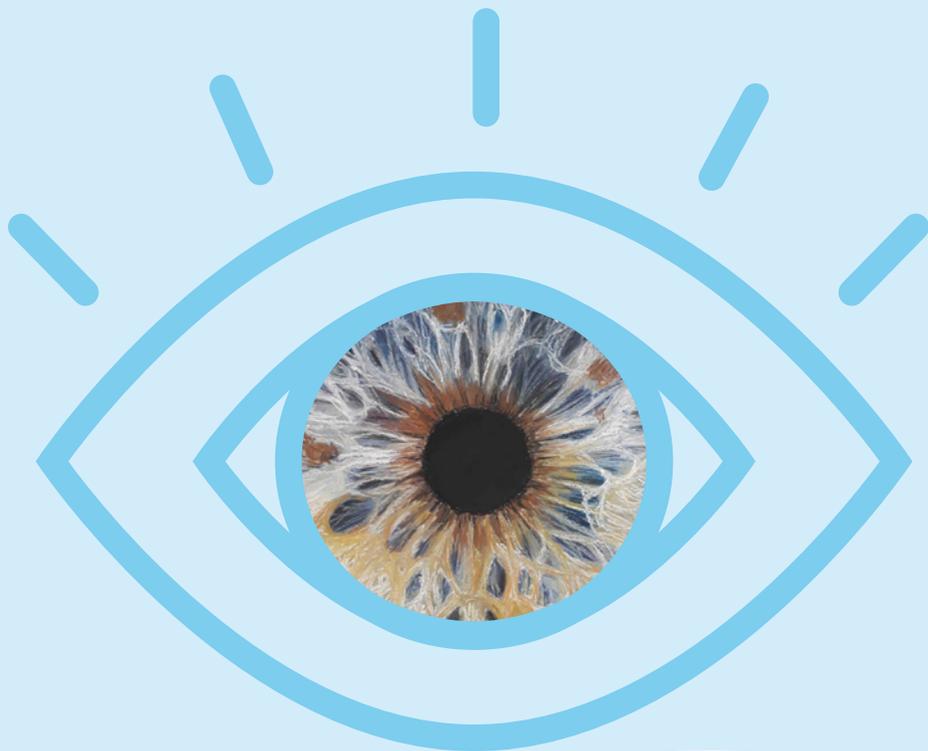


*Lors de cette manifestation bisannuelle internationale dont l'objet est de valoriser des œuvres artistiques originales où l'eau est essentielle, **8 équipes artistiques** provenant de France ou de l'Étranger, investissent l'espace public pour créer et rencontrer le public, le temps d'une semaine de création. Cet événement transfrontalier s'associe à Courts-Circuits (Comines-Warneton, Belgique) et Sporen (Ypres, Belgique) sous l'intitulé « OPEN SITES ».*

Ou encore lors d'un CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), l'Atelier 2 facilite la rencontre avec le geste artistique ; des artistes invités : Pierre-Etienne Morelle, Nicolas Simarik, Benjamin Dufour...

Le processus de création se dévoile alors avec le temps !

— INNOVER DANS LA CRÉATION —



— CRÉER UN RÉSEAU DE PARTENAIRES —

La qualité de la pratique des arts plastiques permet de s'ouvrir à tous les secteurs d'activités : social, sanitaire, culturel, sportif, économique, institutionnel. La qualité de l'Atelier 2, c'est de savoir s'entourer de nouvelles compétences pour créer les projets.



le méliès

Cinéma art et essai
Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq



l'inventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque du npod



INTERVENIR DANS L'ESPACE PUBLIC

Carte Blanche, Entre-lacs

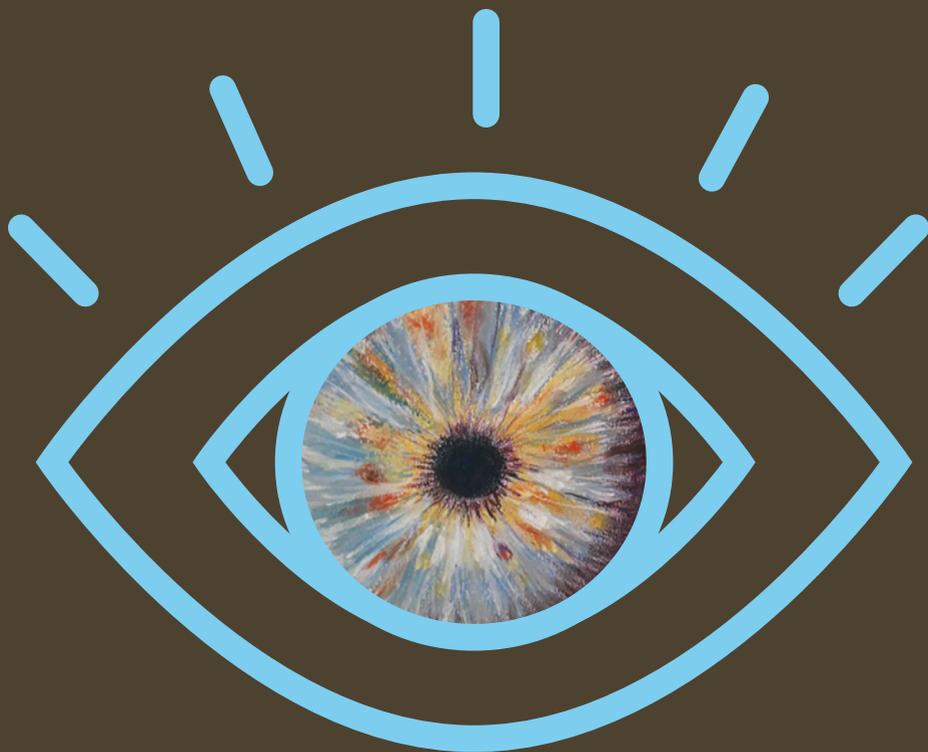
*Ces événements facilitent la rencontre entre l'habitant et l'artiste...
Même si la pratique des arts domine dans le projet de l'association, il est aussi
facilitateur de la rencontre.*

*Lors d'expositions, de workshops ou encore de résidences artistiques, saisir le
« geste artistique » et être au plus proche de l' « instant de création ».*

*Michel Bachelet, Guillaume Castel, Karine Debouzie,
Flore Dumortier, Fred Martin, Ludovic Mennesson ...
ont rencontré le public de l'Atelier 2 et partagé
un temps de création dans l'espace public !*



== CONNECTER AVEC LE MONDE ==
DE L'ENTREPRISE



Exprimer les valeurs de votre entreprise dans un projet de création unique avec l'Atelier 2.

—= ASSOCIER DES COMPÉTENCES —=

Les pratiques artistiques et managériales s'associent pour mener l'action collective d'une équipe de collaborateurs.

—= MANAGER AVEC CRÉATIVITÉ —=

Dans un lieu d'exception, où il fait bon vivre des expériences créatives. Pour une réunion petit-déj, ou un atelier « esprit d'équipe créatif ».

—= DYNAMISER UN ÉVÉNEMENT —=

Une conférence, une soirée clients privilèges, une exposition thématique entreprise... Nous vous accueillons à la Ferme, dans un espace « au vert » qui permet de prendre le temps de se poser, avec vos collaborateurs et leur famille ou vos clients. Notre action est personnalisée.

Elle a pour objet de partager nos valeurs :
éducation artistique, création,
accessibilité à la culture...

Rejoignez les
entreprises qui nous
ont fait confiance



ilèvia
LES TRANSPORTS DE LA MEL

Talheny RH
Région de talents



**malakoff
humanis**
SANTÉ - BIEN-ÊTRE - VIEillesse

boulangier

agefiph
ouvrir l'emploi
aux personnes handicapées

oney





atelier-2.com ✨



[Atelier2artsplastiques](https://www.facebook.com/Atelier2artsplastiques) ✨



[atelier2ap](https://www.instagram.com/atelier2ap) ✨



[Atelier 2 Arts Plastiques](https://www.youtube.com/Atelier2ArtsPlastiques) ✨



Ferme Saint-Sauveur Avenue
du Bois · Villeneuve d'Ascq



+33(0)3 20 05 48 91



contact@atelier-2.com