

APPEL À PARTICIPATIONS

EXPOSITIONS

BOTANIQUE

L'Atelier 2 - arts plastiques, le Château de Flers et la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq, l'école d'art de Douai, la Maison Folie du Fort de Mons à Mons-en-Barœul, le Centre Culturel MJC de Comines Warneton, l'Atelier-Galerie Bleue à Lille, Sensitropes - Villa M à Estaires, le Colysée à Lambersart et le Centre culturel d'Ypres, s'unissent autour d'une même thématique et proposeront lors de la saison 2023 2024, dix expositions conjointes.

L'INVITATION

De tout temps, la nature a inspiré artistes et observateurs du vivant. Le monde végétal en particulier, est le sujet d'étude de la Botanique. Scrutés à la loupe par les naturalistes, les graines, fruits, feuilles, fleurs de chaque plante et arbre rencontrés aussi bien dans leurs environnements directs que lors d'expéditions scientifiques ont donné naissance à des exemplaires incroyables de planches, d'herbiers, de codex et de florilèges... Décrire les plantes, décrypter leurs comportements, découvrir leurs propriétés, en constituer des collections et des inventaires participent à une connaissance fine du règne végétal - soit des centaines d'espèces d'organismes vivants - et de manière plus globale du monde qui nous entoure. Dès lors, au-delà de la phytologie, l'exploitation de ces observations ouvre de nombreuses pistes à l'expression artistique contemporaine.

Vous êtes artiste professionnel, jeune diplômé ou confirmé. La botanique s'inscrit dans votre travail. Vous explorez des techniques classiques ou singulières. Prenez part à ce nouveau projet artistique en adressant une proposition, accompagnée d'une documentation succincte (voir fiche jointe).

Les œuvres proposées pourront relever de tous les domaines des arts plastiques : installation, vidéo, photographie, assemblage, sculpture, arts numériques, etc.

Le comité de sélection, constitué des membres organisateurs et de professionnels de la culture, effectuera un choix, en fonction des orientations propres à chaque lieu d'exposition. Cette sélection ne remet pas en cause la qualité artistique des projets.

L'ensemble des événements / expositions feront l'objet d'une publication commune sous la forme d'un catalogue.

DEADLINE DU DÉPÔT DES PROPOSITIONS :
SÉLECTION DES CANDIDATURES :

28 FÉVRIER 2023
FIN MARS 2023

Envoi des candidatures et renseignements complémentaires par mail à : botanique2324@gmail.com

OPEN CALL TENTOONSTELLINGEN

DE PLANTENTUIN - BOTANIQUE

Atelier 2 in Villeneuve d'Ascq, L'école d'art de Douai, La Ferme d'en-Haut, Fabrique Culturelle de Villeneuve d'Ascq, Ville de Mons en Baroeul, Maison Folie du Fort de Mons, Le Centre culturel MJC de Comines-Warneton, Atelier-Galerie Bleu, lieu d'explorations, d'expérimentations et de rencontres artistiques – Lille en Het Perron in Ieper. Werken samen aan een tentoonstellingsproject rond het thema "Botanique". Ze verbinden zich er toe om in 2023 -24 een eigen tentoonstelling samen te stellen vertrekkend vanuit een gezamenlijke oproep.

DE OPROEP

De natuur heeft altijd kunstenaars en wetenschappers, als waarnemers van het leven, geïnspireerd. Met name de plantenwereld en de studie van Botanica: de zaden, vruchten, bladeren en bloemen van elke plant en boom, nauwkeurig onderzocht door plantkundigen, hebben aanleiding gegeven tot prachtige creaties op platen, in herbariums, codices en bloemstukken.... Of het nu ging over planten uit hun directe omgeving of wonderlijke exemplaren die onderzoekers tijdens wetenschappelijke expedities aangetroffen. Het beschrijven van planten, het ontcijferen van hun gedrag, het ontdekken van hun eigenschappen, het aanleggen van collecties en inventarisaties leidde tot een gedetailleerde kennis van het plantenrijk. van de honderden soorten levende organismen afzonderlijk maar zeker ook meer algemeen van de natuur, de wereld rondom ons. Al deze kennis, de fytoïgie voorbij, vormt een enorme bron aan inspiratie en biedt tal van mogelijkheden voor hedendaagse artistieke expressie.

Ben je een professionele kunstenaar, pas afgestudeerd of gevestigd, maakt plantkunde deel uit van je werk. Je verkent klassieke of vernieuwende technieken? Neem deel aan dit nieuwe artistieke project door een voorstel te sturen, vergezeld van beknopte illustraties (zie bijgevoegd bestand).

De voorgestelde werken kunnen afkomstig zijn uit alle gebieden van de beeldende kunst: installatie, video, fotografie, assemblage, beeldhouwkunst, digitale kunst, enz.

De selectiecommissie, bestaande uit organiserende leden en culturele professionals, zal een keuze maken, volgens de eigenheid van elke tentoonstellingslocatie. Deze selectie doet geen afbreuk aan de artistieke kwaliteit van de projecten.

Alle evenementen / tentoonstellingen zullen uiteindelijk het onderwerp zijn van een gemeenschappelijke publicatie in de vorm van een catalogus.

DEADLINE :

28 FEBRUARI 2023

SELECTIE :

EIND MAART 2023

Kandidaturen graag doorsturen via email naar : botanique2324@gmail.com

LES ORGANISATEURS ET LE CALENDRIER DE ORGANISATOREN EN DE KALENDER

JUIN 2023 : Sensitropes - Villa M

La Villa M est un nouvel espace d'exposition, d'expérimentation et d'exploration de la création artistique actuelle située en Flandres Lys.

Installée temporairement dans un espace atypique, « La Maison Madeleine » à Estaires, l'association d'artistes Sensitropes fondée par Charlotte Lanselle & Alessio Orrù, redonne vie à cette demeure et son jardin. L'architecture, l'aménagement et le mobilier typiques des somptueuses demeures industrielles constituent un écrin privilégié propice à accueillir l'art contemporain. Tout en respectant l'âme de cet ancien lieu d'habitation, les artistes de l'association y organisent des expositions collectives ou individuelles, des ateliers, des stages de pratiques artistiques pour tous les publics.

JUNI 2023: Sensitropes - Villa M

Villa M is een nieuwe ruimte voor tentoonstelling, experiment en verkenning van actuele artistieke creatie in de Vlaamse Leie.

Tijdelijk geïnstalleerd in een atypische ruimte, brengt "La Maison Madeleine" in Estaires, de vereniging van kunstenaars Sensitropes opgericht door Charlotte Lanselle & Alessio Orrù, dit huis en zijn tuin weer tot leven. De architectuur, de indeling en het meubilair die typerend zijn voor weelderige industriële residenties, vormen een bevoorrechte omgeving die bevorderlijk is voor het verwelkomen van hedendaagse kunst. Met respect voor de ziel van deze voormalige woonplaats, organiseren de kunstenaars van de vereniging collectieve of individuele tentoonstellingen, workshops, artistieke praktijkcursussen voor alle doelgroepen.

DU 8 JUILLET AU 09 SEPTEMBRE 2023 : Ville de Villeneuve d'Ascq – Cour du Château de Flers et salle Desrousseaux dans le château

Le Château de Flers est un Monument historique de la Ville de Villeneuve d'Ascq placé sur un axe de promenade très apprécié des Villeneuvois. Il abrite l'Office de tourisme de Villeneuve d'Ascq, des salles de réception, ainsi qu'un musée qui présente des expositions temporaires portant sur l'histoire de la ville.

La cour du château est un lieu de passage pour les visiteurs se rendant à l'Office de tourisme ou au musée. La petite salle Desrousseaux est quant à elle située en face de l'accueil de l'Office de tourisme et permet d'offrir un espace complémentaire à une installation d'extérieur.

Tout au long de l'année scolaire, la cour du château accueille de nombreux événements.

Pendant l'été, le lieu reste ouvert du mardi au samedi aux horaires de l'Office de tourisme et son écrin est propice à la flânerie. C'est ce potentiel et la volonté d'avoir une proposition artistique à une période où la saison culturelle est terminée qui a conduit à exposer une commande photographique l'été dernier, sur les grilles de la cour, dans le cadre d'*Utopia* de lille3000.

Le projet Botanique est l'occasion de renouveler l'expérience. Tout autre support résistant à deux mois de plein air est également envisageable.

Idéalement, la proposition artistique de plein air (plus salle Desrousseaux éventuellement) devra constituer la prémisses de celle qui prendra place dans la galerie d'exposition de la Ferme d'En-haut, la fabrique culturelle de Villeneuve d'Ascq et/ou dans la galerie de l'Atelier2 à Villeneuve d'Ascq.

VAN 8 JULI TOT 09 SEPTEMBER 2023: Stad Villeneuve d'Ascq - Binnenplaats van het Château de Flers en zaal Desrousseaux in het kasteel

Het Château de Flers is een historisch monument van de stad Villeneuve d'Ascq, gelegen op een wandelas die erg populair is bij Villeneuvois. Het herbergt het VVV-kantoor van Villeneuve d'Ascq, ontvangstruimten en een museum met tijdelijke tentoonstellingen over de geschiedenis van de stad.

De binnenplaats van het kasteel is een doorgangspunt voor bezoekers op weg naar het VVV-kantoor of het museum. De kleine zaal Desrousseaux bevindt zich tegenover de receptie van het VVV-kantoor en biedt extra ruimte voor een buitenopstelling.

Het hele jaar door vinden er op de binnenplaats van het kasteel tal van evenementen plaats.

Tijdens de zomer blijft de plaats open van dinsdag tot zaterdag tijdens de openingstijden van het VVV-kantoor en de omgeving is ideaal om te wandelen. Het is dit potentieel en de wens om een artistiek voorstel te hebben op het moment dat het culturele seizoen voorbij is, dat afgelopen zomer heeft geleid tot de tentoonstelling van een fotografische opdracht, op de poorten van de binnenplaats, als onderdeel van Utopia by lille3000.

Het Botanische project is een kans om de ervaring te vernieuwen. Elk ander medium dat bestand is tegen twee maanden buitengebruik is ook mogelijk.

Idealiter zou het artistieke voorstel buiten (eventueel plus zaal Desrousseaux) het uitgangspunt moeten vormen van het voorstel dat zal plaatsvinden in de tentoonstellingsgalerij van de Ferme d'En-haut, de culturele fabriek van Villeneuve d'Ascq en/of in het Atelier2 galerij in Villeneuve d'Ascq.

DU 9 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2023 : Ville de Mons en Barœul – Maison Folie du Fort de Mons

Mons-en-Barœul est un territoire doté de nombreux équipements culturels qui accompagnent chaque citoyen dans sa construction personnelle et son indépendance intellectuelle. En 2021, la première politique culturelle municipale prévoit un projet pluridisciplinaire joyeux et curieux qui répond aux enjeux d'une société contemporaine (écologie, égalité femme/homme, diversité, numérique...), avec des propositions accessibles mais non simplistes et de qualité.

Cette politique culturelle favorise l'accès à la formation, aux savoirs, au plaisir et aux échanges.

Un des axes forts de cette politique s'appuie sur la mise en réseau des équipements culturels municipaux : salle de spectacles Allende et Maison Folie du Fort de Mons qui abrite un conservatoire à rayonnement communal, une salle de concert, la bibliothèque ainsi qu'une salle d'exposition.

Elle tend également vers une plus grande participation aux événements métropolitains, par le développement de partenariats : projets transversaux et des coopérations entre les différents acteurs culturels, municipaux, associatifs, présents sur le territoire.

Jouxtant la bibliothèque, la salle d'exposition du Fort de Mons a vocation à accueillir une programmation qualifiée soutenue par un travail de médiation (visite guidée, ateliers découverte, parcours d'éducation artistique et d'actions culturelles qui va vers le non public, tourné aussi vers l'extérieur) qui résonne avec celle plus globale du Fort ainsi que celle d'Allende.

Le projet Botanique doit s'appuyer sur la proximité entre la bibliothèque et la salle d'exposition et prévoir une proposition artistique qui investit ces deux espaces et leurs atouts et missions respectifs.

VAN 9 SEPTEMBER TOT 21 OKTOBER 2023 : Stad Mons en Baroeul – Maison Folie du Fort de Mons

Mons-en-Barœul is een gemeente met tal van culturele voorzieningen die elke burger ondersteunen bij zijn persoonlijke vorming en intellectuele onafhankelijkheid. In 2021 voorziet het gemeentelijk cultuurbeleid voor het eerst in een vrolijk en nieuwsgierig multidisciplinair project dat inspeelt op de uitdagingen van een hedendaagse samenleving (ecologie, gendergelijkheid, diversiteit, digitaal, enz.), met toegankelijk (maar niet simplistisch) en kwaliteitsvolle werk.

Dit cultuurbeleid bevordert de toegang tot opleiding, kennis, plezier en uitwisseling.

Een van de sterke punten van dit beleid is gebaseerd op het netwerk van gemeentelijke culturele gebouwen: de theaterzaal "Allende" en "Maison Folie du Fort" in Bergen waar een conservatorium met gemeentelijke uitstraling, een concertzaal, de bibliotheek en een tentoonstellingsruimte in onder gebracht is.

Ze wil meer inzetten op deelname aan grootstedelijke evenementen, via samenwerkingen: transversale projecten en samenwerking tussen de verschillende culturele, gemeentelijke en associatieve actoren die op het grondgebied aanwezig zijn.

Grenzend aan de bibliotheek, is de tentoonstellingsruimte van het "Fort de Mons" bedoeld om plek te bieden aan een kwalitatief programma met een publiekswerking (rondleidingen, workshops, artistieke vorming en culturele acties die naar nieuw potentieel publiek) die afgestemd is met van het Fort en die van Allende.

Het Botanische project moet gebaseerd zijn op de nabijheid tussen de bibliotheek en de tentoonstellingsruimte en een artistiek voorstel bieden dat aansluit bij de missie en de troeven van deze locaties.

SEPTEMBRE-DECEMBRE 2023 : La Ferme d'en-Haut, Fabrique culturelle de Villeneuve d'Ascq

La Ferme d'en Haut est une structure culturelle municipale consacrée au spectacle vivant, à la musique, aux arts plastiques, aux résidences d'artistes et aux ateliers de pratique. Réaménagée à l'occasion de Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture, elle complète le réseau culturel présent sur la ville. La Ferme d'en Haut participe activement au réseau des « fabriques culturelles métropolitaines », créé par la MEL (Métropole Européenne de Lille), avec des projets menés en partenariat avec d'autres structures de ce réseau.

SEPTEMBER TOT DECEMBER 2023 : La Ferme d'en-Haut, Culturele Fabriek van Villeneuve d'Ascq

La Ferme d'en Haut is een gemeentelijke culturele structuur gewijd aan podiumkunsten, muziek, beeldende kunst, kunstenaarsresidenties en workshops. Gerenoveerd ter gelegenheid van Lille 2004, Culturele Hoofdstad van Europa, maakt het deel uit van het culturele netwerk dat aanwezig is in de

stad. La Ferme d'en Haut neemt actief deel aan het netwerk van "grootstedelijke culturele fabrieken", gecreëerd door de Mél, via projecten uitgevoerd in samenwerking met andere structuren van dit netwerk.

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2023 : Atelier 2 à Villeneuve d'Ascq

L'Atelier 2, association culturelle depuis 1978, est implanté à la Ferme Saint-Sauveur de Villeneuve d'Ascq. Elle a pour mission de « former, éduquer, et diffuser les arts plastiques ». L'Atelier 2, c'est en moyenne 1000 adhérents par année, des ateliers hebdomadaires, des stages, une formation, un festival bisannuel : *Entre-lacs*, des interventions hors-les-murs, ...mais aussi quatre expositions qui sont proposées dans la galerie Francine Masselis, espace dédié de 130m².

« Botanique » constituera le véritable fil rouge de la saison. Cette thématique sera déclinée dans chacune des expositions : l'exposition collective inaugurale mais également l'exposition monographique et « Regards d'adhérents », qui présente les travaux réalisés par les enfants et les adultes en ateliers et stages de l'association.

OKTOBER TOT DECEMBER 2023 : Atelier 2 à Villeneuve d'Ascq

Atelier 2, is een culturele vereniging opgericht in 1978. Ze bevindt zich in "Ferme Saint-Sauveur" in Villeneuve d'Ascq. Haar missie is om " voor de beeldende kunsten opleiding te voorzien, ze te creëren en te verspreiden". Atelier 2, is een plaats voor expressie en verspreiding, ze organiseert het hele jaar doortentoonstellingen in de daartoe ingerichte ruimte: de Galerij.

JANVIER-MARS 2024 : L'école d'art de Douai

Lieu d'éducation artistique et de formation, l'école accueille différents publics auxquels elle propose découverte, apprentissage, recherche et confrontation avec l'art. Dans le prolongement de son enseignement, l'école rayonne sur un large territoire, à travers différentes formes de liens, d'échanges ou de projets, dans et hors les murs... Espace ouvert aux réalités de la création contemporaine. L'école d'art de Douai accueille des artistes, plasticiens et céramistes, lors de stages, d'expositions ou de résidences.

JANUARI – FEBRUARI – MAART 2024 : Kunstschool Douai

De school, een plaats van kunstonderwijs en -vorming, verwelkomt verschillende doelgroepen aan wie ze het ontdekken, aanleren, onderzoek en confrontatie met kunst aanbiedt. Als verlengstuk van haar onderwijs heeft de school een uitstraling over een groot grondgebied, via verschillende vormen van verbindingen, uitwisselingen of projecten, binnen en buiten de muren...Het is een open ruimte voor de realiteit van hedendaagse creatie. De kunstacademie van douai verwelkomt kunstenaars, beeldend kunstenaars en keramisten tijdens stages, tentoonstellingen of residenties.

JANVIER-MI-AVRIL 2024 : Le Colysée, maison Folie de Lambersart

Le Colysée, maison Folie de Lambersart, est installé depuis 2004 au cœur de la plaine en bordure de la Deûle. Entièrement dévolu à la culture, à la nature et au tourisme de proximité, l'endroit multiplie les expositions originales et les ateliers à l'attention du jeune public.

JANUARI-MID-APRIL 2024: Het Colosseum, Maison Folie de Lambersart

Het Colysée, Maison Folie de Lambersart, bevindt zich sinds 2004 in het hart van de vlakte aan de oevers van de Deûle. Volledig gewijd aan cultuur, natuur en lokaal toerisme, vermenigvuldigt de plaats originele tentoonstellingen en workshops voor een jong publiek.

PRINTEMPS 2024 : le Centre culturel MJC de Comines-Warneton (Belgique)

Le Centre culturel MJC de Comines-Warneton (Belgique) est reconnu et subventionné par la Fédération Wallonie Bruxelles, la Ville de Comines-Warneton et la Province de Hainaut.

Il développe un programme d'activités axé sur les arts de la scène, les arts plastiques et sur l'éducation permanente. Il est un lieu de réflexion, de mobilisation et d'action culturelle par, pour et avec les populations, les acteurs institutionnels et les acteurs associatifs. L'action culturelle qu'il propose vise à permettre aux populations l'exercice effectif du droit à la culture, avec une attention particulière à la réduction des inégalités dans l'exercice de ce droit.

Le programme d'expositions est diversifié et met à l'honneur aussi bien des techniques créatives que des fils rouges thématiques. Les expositions peuvent être collectives ou individuelles, sous forme de cartes blanches, ou encore de résidence d'artistes. Un volet important du secteur arts plastiques est la médiation avec le public qui se décline en différentes activités (visites guidées, ateliers d'initiations, rencontres artistiques.)

VOORJAAR 2024 : Het Cultureel Centrum MJC van Komen – Waasten (België)

Het Cultureel Centrum MJC van Komen-Waasten (België) wordt erkend en gesubsidieerd door de Fédération Wallonie Bruxelles, de Stad Komen-Waasten en de Provincie Henegouwen.

Het ontwikkelt een cultureel programma gericht op podiumkunsten, beeldende kunsten en levenslang leren. Het is een plaats van reflectie, mobilisatie en culturele actie door, voor en met de bevolking, de institutionele actoren en de associatieve actoren. Hun cultureel programma heeft tot doel de bevolking in staat te stellen het recht op cultuur effectief uit te oefenen, met bijzondere aandacht voor het verminderen van ongelijkheden bij de uitoefening van dit recht.

Het tentoonstellingsprogramma is divers en spitst zich zowel toe op creatieve technieken als op thematische thema's. Tentoonstellingen kunnen collectief of individueel zijn, de kunstenaars krijgen carte blanche of tonen het resultaat van een kunstenaarsresidentie. Publiekswerking is hierbij heel belangrijk en gebeurt op diverse manieren : rondleidingen, initiatieworkshops, artistieke ontmoetingen, enz.

MAI – JUIN 2024 : Centre culturel Het Perron d'Ypres (Belgique)

Le Centre Culturel d'Ypres propose une programmation diversifiée : musique, danse, théâtre et spectacles familiaux. Concernant les arts visuels, nous organisons 4 projets par an : dans notre propre centre et hors-les-murs. Nous recherchons des collaborations intéressantes et innovantes. Nous offrons un espace de création aux artistes professionnels et les accompagnons dans la réalisation de leur projet tout en portant une attention particulière aux jeunes artistes. Quel que soit la discipline, nous trouvons pertinents les projets éducatifs et didactiques et facilitons les rencontres entre les artistes et le public.

IEPER / MEI - JUNI 2024 : CULTUREEL CENTRUM HET PERRON Ieper (België)

CultuurCentrum Ieper programmeert muziek, dans, theater, familievoorstellingen.... Ze heeft ook een onderbouwde werking rond beeldende kunst: we organiseren een 4 -tal kunstprojecten per seizoen. Zowel in onze eigen ruimte als extra muros. We gaan daarbij op zoek naar interessante samenwerkingen en partnerships. Wij bieden creatieve ruimte aan professionele kunstenaars en ondersteunen hen bij de realisatie van hun project. We hebben bijzondere aandacht aan startende en lokale kunstenaars. We pinnen ons daarbij niet vast op bepaalde disciplines. We hebben aandacht voor omkadering van de projecten, waarbij kunsteducatie naar een breed publiek van centraal staat.

JUILLET - SEPTEMBRE 2024 : Atelier-Galerie Bleu, lieu d'explorations, d'expérimentations et de rencontres artistiques – Lille

L'Atelier-Galerie Bleu est un des projets de l'association Avenir Enfance qui se définit comme un "acteur culturel de transformations sociales". L'Atelier-Galerie Bleu est un équipement culturel de proximité, il est situé, en pied de tour, au sein du territoire de la Porte de Valenciennes dans le quartier Moulins à Lille où il est reconnu comme un lieu de vie autant que comme un lieu de culture.

La programmation s'inscrit autour des arts visuels, elle se décline autour d'expositions, de résidences, d'ateliers, de stages qui permettent à des publics de se rencontrer, d'échanger, de débattre, de créer. L'ensemble des propositions sont gratuites et ouvertes à tous, l'objet étant de permettre à des publics, dans leur diversité, de regarder le monde à travers la démarche d'un artiste.

JULI - SEPTEMBER 2024 : Atelier-Galerie Bleu, een plaats van verkenning, experiment en artistieke ontmoetingen - Rijsel.

Het Atelier-Galerie Bleu is één van de projecten van de vereniging "Avenir Enfance", die zichzelf omschrijft als een "culturele actor voor sociale transformaties". Het Atelier-Galerie Bleu is een lokale culturele voorziening, het is gelegen aan de voet van de toren, op het grondgebied van de Porte de Valenciennes in de Moulins-wijk van Rijsel, waar het zowel wordt erkend als een plaats van leven als een culturele plaats.

De programmatie richt zich op beeldende kunst en bestaat uit tentoonstellingen, residenties, workshops, stages die het publiek in staat stellen elkaar te ontmoeten, uit te wisselen, te debatteren en te creëren. Alle activiteiten zijn gratis en voor iedereen toegankelijk, met als doel het publiek, in al zijn diversiteit, de wereld te laten bekijken door het werk van een kunstenaar.

FICHE DE CANDIDATURE

BOTANIQUE

À RETOURNER AVANT LE 28 FÉVRIER 2023

NOM :
PRENOM :
Adresse :
Code postal :
VILLE :
TÉL :
Email :
Site Web :
Discipline(s) :

Présentation succincte de votre démarche, et le lien avec la thématique proposée :

Structure d'accueil envisagée¹ :

Merci de joindre en annexe les documents suivants (PDF uniquement) :

- CV / Biographie / Parcours
- Projet ou œuvres pressenties avec indications précises (dimensions, technique(s) et support(s))
- Book ou équivalent.

En cas de sélection, des visuels en 300 DPI haute définition vous seront demandés ainsi qu'un texte de présentation d'une dizaine de lignes.

Envoi des candidatures et renseignements par mail à : botanique2324@gmail.com

¹ S'il s'agit d'un projet répondant aux critères précis d'un lieu. Le comité de sélection se réserve néanmoins le droit final de proposer la structure d'accueil de l'œuvre présentée.

INSCHRIJVING

BOTANIQUE / PLANTENTUIN

UITERSTE DATUM INSCHRIJVING 28 FEBRUARI 2023

NAAM :
VOORNAAM :
Adres :
Postcode :
GEMEENTE :
Telefoonnummer / GSM:
Email :
Website :
Discipline :

Korte voorstelling van uw aanpak en de link met het voorgestelde thema:

Voor welke cultuurhuis dien je een voorstel in (kunnen meerdere zijn) :

Gelieve volgende documenten in bijlage te voorzien (PDF)

- CV / Biografie / carrière:
- Nauwkeurige beschrijving van het project of voorgestelde kunstwerken (afmetingen, techniek(en) en ondersteuning(en))
- eventuele publicaties

Indien het werk geselecteerd wordt, vragen we beeldmateriaal in 300 DPI high definition gevraagd, evenals een presentatietekst van ongeveer tien regels.

Kandidaturen graag doorsturen via email naar botanique2324@gmail.com