PORTRAITS ***CONTÉS***

Remerciements

Aux participants
Annick, Christelle, David, Martine Ch., Martine Co., Patricia, Patrick, Sobiah

Direction ATD

Au groupe Culture d'ATD Quart Monde

Aux intervenantes professionnelles
Coraline Soulier et Nolween Eawy pour la partie écriture, Nathalie Prijac pour la partie arts plastiques

Aux partenaires de cette action culturelle
Le Département du Nord
l'Atelier2 - Arts Plastiques

Coraline Soulier, Nolween Eawy, auteures, et Nathalie Prijac, plasticienne, ont accompagné un groupe de personnes au sein d'ATD Quart Monde autour du thème du portrait.

Par l'image et l'écriture, il a fallu observer, composer, chercher les mots, se mettre à la place de l'autre, se livrer et s'exposer.

Ce petit livre rassemble les variations de ces expériences à la fois individuelles et collectives.

N
E
S

Je me prénomme Julie Lacroix. *J'ai vécu une enfance magique avec mes parents, on a beaucoup voyagé et vu beaucoup d'animaux, de forêts et paysages et aussi de nombreux mont-golfières, bateaux et avions. Ensuite on regardait la lune et le ciel avec un télescope. Maintenant je vis à New York, toujours célibataire. Mes parents viennent me voir une fois par an, pendant les vacances. Je suis hôtesse de l'air car j'aime beaucoup voyager et être hôtesse de l'air était que je voulais faire depuis toute petite. Je suis fière d'être célibataire car je n'ai pas besoin d'avoir un homme dans ma vie car j'ai un travail qui ne me permet pas d'avoir un homme, je suis trop occupée dans mon travail et je suis bien comme ça pour le moment. Voilà mon histoire depuis toute petite.*

Je suis Pauline, *je rêve d'un voyage extraordinaire. J'aime les enfants, les fleurs et surtout les animaux, tous les animaux de la terre, tout est merveilleux. Ils nous écoutent, nous comprennent mais ne parlent pas, savent se faire comprendre par leurs expressions, leurs petits bruits, leur joie de vivre. Les fleurs sont très jolies aussi et leur odeur très agréable à sentir. Mon voyage est aussi avec les enfants de tous les pays, leur sourire si joli et agréable à regarder et leur rire si naturel que nous allons en faire autant. Il y a aussi la mer si bleue, si belle, les dauphins et des milliers d'autres poissons si jolis, pleins de couleurs. Voilà mon rêve et mon sourire de bon cœur.*

Bonjour, je m'appelle Samia, *je suis née et j'ai grandi au Cameroun. Ma maison est petite, bordée de fleurs. Des fleurs, il y en a en abondance. Pendant mes balades, il m'arrive de rencontrer des statues représentant mes ancêtres. Le lac, les chemins et l'immense forêt accompagnent ma promenade. Toutes ces couleurs sont dans mon cœur, en moi. Le bruit des fontaines et le bruit des oiseaux égaient mon cœur et greffe sur mon visage ce bien-être d'être là.*

Bonjour, je m’appelle Luc. *J’habite à Paris, j’aime bien cette ville riche. J’aime ses musées et j’aime bien aussi les gens qui sont autour de moi. Toute cette animation me fait revivre. Je regarde les enfants jouer dans les parcs, sur les balançoires. De temps en temps, j’aimerais bien aller à la montagne voir les couchers de soleil rougeoyants.*

Je suis Jean-Baptiste Emmanuel. *Ah, je suis tellement content. Je suis comblé, j'ai beaucoup de nourriture. Qui m'invite au festin ? Les perroquets crient. Ils sont amoureux. Moi, je n'ai aucune carie et pas de lunettes. Regardez-moi, je ne fais pas âgé : la joie rajeunit et mes rides ne se voient plus.*

Bonjour, en ce jour de l'an 69 avant notre ère, je vis le jour en Égypte à Alexandrie. Petite, mon père me disait toujours : « Tu seras reine, ma fille... » Mouais, pourquoi pas ?, pensé-je. Et le temps passait. Enh ben, vl'an, v'là t-y pas que ce qu'il m'avait prédit se réalisa, je devins reine sous le nom de Cléopâtre VII Philopator de la dynastie lagide. Donc voilà mon règne a commencé entre 51 avant notre ère et s'est terminé vers 30 avant notre ère, même si mon règne aurait pu durer un peu plus longtemps… Mais voilà, m'étant alliée au général marc-Antoine qui perdit la bataille contre l'empereur Octave, je perdis mon trône et la vie, préférant me suicider que d'être prisonnière des Romains. Bien que je croie que mon nez laissera certainement une grande place dans l'histoire…

TOUTOU
TORTUE
ROSACE
PÉTALE
POTES
TOUJOURS AIMER
TOUTOU RIVIÈRE
AVENIR
IGUANE
RIRE
PAPILLON
ARC EN CIEL
CHARME
PATRICIA
IRRÉSISTIBLE
POUPÉE
COLLINE
POURSUITE
ROSE
AMÉLIORÉ
IDEAL CHOCOLATRIE
TEMPETTE
CALINE
PASSIVE
AMOUR
PANDA
AMITIÉ
RENARD

CADEAU

HUMOUR

RIGOLOTE

IMAGINATIVE

SOUTIEN

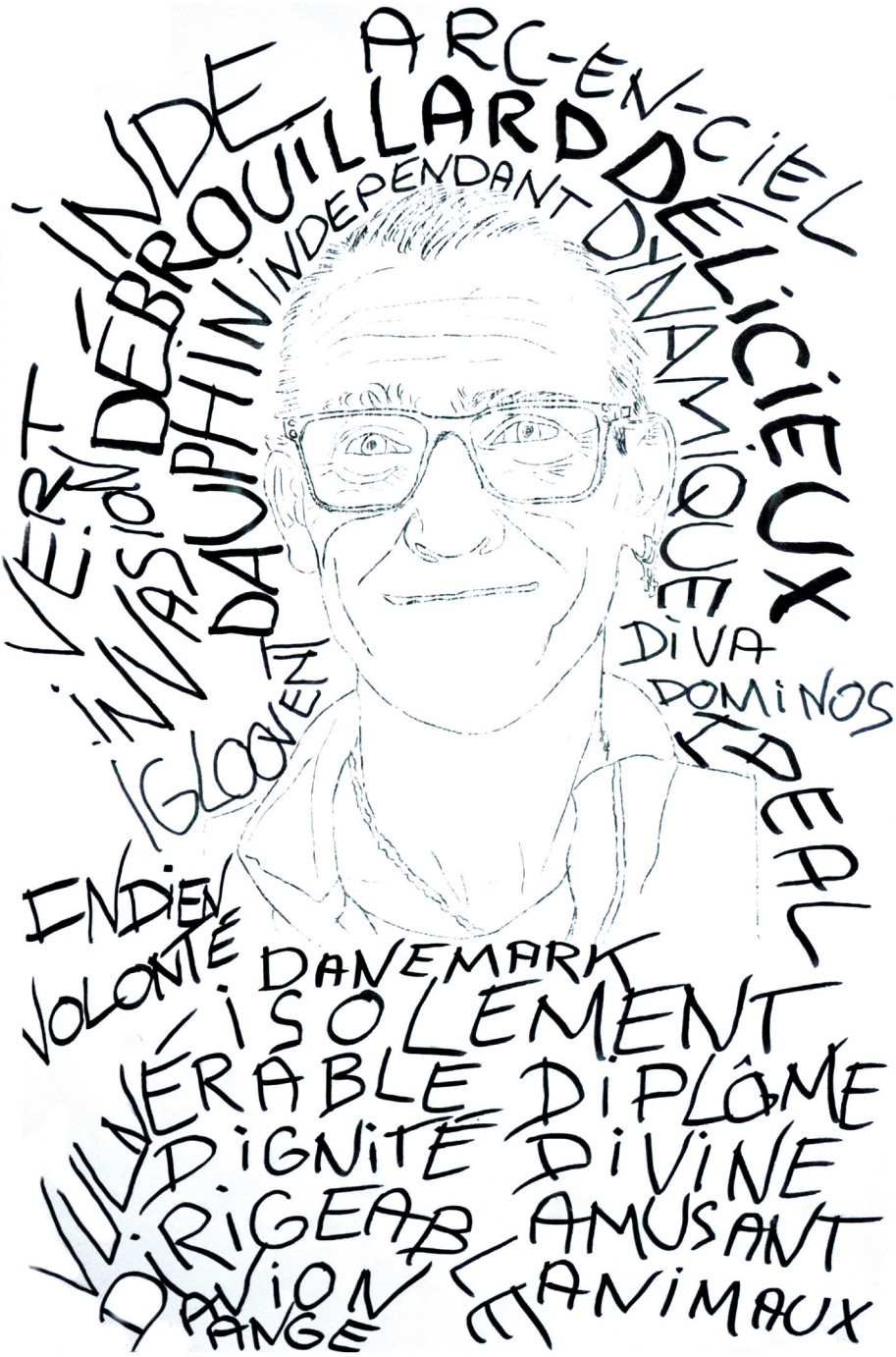
TAQUINE

EPATANTE

LUMINEUSE

LECTURE

ERUDIT


ARC-EN-CIEL
DÉLICIEUX
DIVIN
MIOUE
DIVA
DOMINOS
IDÉAL
DANEMARK
ISOLEMENT
VULNÉRABLE
DIPLÔME
DIGNITÉ
DIVINE
DIRIGEAB
AMUSANT
DAVION
ANIMAUX
PANGE
INDIEN
VOLONTÉ
IGLOO
VENT
INVASION
DÉBROUILLARD
DAUPHIN
INDEPENDANT
INDE

amitiés
TRICOT
MAMAN
Rigole
ARMEL
EDITH
Tartine
RUDY
NATURELLE
IRRESISTIBLE
magique

Ma reine émerveillée, inventive a fait des tartes rares, agréables et inconnues. Elle est très agile. C’est une personne éveillée mais naïve.

Annick, elle est sympa, c'est ce que j'entends de moi. Mon amitié ressemble à cette nature avec ses anémones. L'amour que je porte aux gens est comme ces empreintes dans la neige : ça forme des allées vers cette amitié. La nature me nourrit aussi, chocolat, kiwi, nougat. C'est de l'amour que de goûter à tout cela et de le partager aux autres. Tout cela me ramène cette chaleur.

IDÉOLOGIE CARACAS

Je suis Patrick Pollet et j'aime beaucoup les kiwis à condition que je puisse prendre une tasse de café et après… alors là, il faut que je prenne mon rasoir et que je me rase, ensuite je monte sur ma planche à roulettes. Je m'élance et là, je prends mon arbalète qui était dans mon dos et là, je commence à ajuster mon tir et quand j'entends quelqu'un dire : « C'est Coraline », eh bien là, j'ajuste mon tir et je tire sur la pomme qui est sur sa tête. Bien que, attention, je ne tire que si je suis certain que la pomme vient de Caracas. Bon oui, c'est une idéologie comme une autre.

D'après «la Joconde» de Léonard de Vinci, 1503 - 1507

Je m'appelle Christelle, *je suis en train de gagner de l'argent en posant pour Gonzague qui se prend pour Léonard de Vinci. Son plus grand rêve est de devenir un peintre de renom. Tout comme ses idoles Léonard de Vinci et Picasso. J'espère qu'il a bientôt fini mon portrait. Car j'en ai marre cela dure depuis plusieurs jours. Au train où vont les choses, j'aurais eu le temps de construire une nouvelle Tour Eiffel à Paris. En plus il y a ses pauses pipi qui lui prennent un temps fou. Car je trouve le temps long. Quand je regarde l'horloge, je calcule le temps qu'il me reste avant l'heure d'aller chercher mes filles à l'école. Si je n'avais pas mes filles je l'aurais envoyé balader depuis longtemps. Cela suffit ! Je suis prête à faire une pause. Après je vais m'activer avec mon train-train habituel. Cela va me détendre un peu après être resté tout ce temps assis sur une chaise. À force je vais avoir des crampes. Heureusement que Gonzague m'a prédit qu'après tout le monde viendra me voir et prendra des photos de mon visage.*

D'après «Baldassare Castiglione» de Raphaël, 1514 - 1515

Je suis riche mais je ne sais pas quoi faire avec l'argent. Je pense que je peux le donner aux malheureux. Ça peut les aider à se nourrir, à s'habiller, à trouver un travail. Je serai fier d'avoir aidé des personnes. Je peux dormir les yeux fermés.

D'après «Portrait de jeune garçon» de Jan Cornelisz Verspronck, 1641

Être si jeune et déjà poser. Pur quoi ? Ma beauté ? Pourquoi pas ? Mes cheveux, je les aime. Châtains, brillants et glissant sur mes épaules. Pourtant je me sens un peu serré dans ces vêtements verts, froissés et mon cou tenu par un col dentelé. Ce vert foncé me fait penser aux champs bordant le château, ces ceintures marron aux ponts-levis. Malgré cet air figé qui m'est demandé, je suis heureux dans ma vie de château.

D'après «La Dame à la licorne» de Raphaël, 1505 - 1506

Je suis la licorne. J'adore me pelotonner dans les bras de ma maîtresse. Cela me met à l'aise. Quand elle me porte dans ses bras, dès ma balade. Je regarde autour de moi tout ce qui se passe. Ma maîtresse me comprend quand je dois faire mes besoins, pas besoin de mot juste avec un regard. Ma maîtresse ne se trouve pas belle. Alors que je la trouve superbe. Pour moi elle est belle au naturel. J'adore quand elle me caresse, je me mets à émettre un bruit qui ressemble au ronronnement des chats car je suis satisfaite. C'est pour cela que j'entre dans sa chambre sur la pointe de mes sabots. Tous les jours j'ai le droit à mon quart d'heure de brossage de poils. Cela me fait un bien fou. Ce vert foncé me fait penser aux champs bordant le château, ces ceintures marron aux ponts-levis. Malgré cet air figé qui m'est demandé, je suis heureux dans ma vie de château.

ATD QUART MONDE

atelier2 ARTS PLASTIQUES

Nord le Département est là