

APPEL À PARTICIPATIONS

“PAYSAGES EN TRANSITION”

Sept. 2025
- Sept. 2026
EXPOSITIONS

L'Atelier 2 - Arts Plastiques, la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq, le Centre Culturel de Comines-Warneton (Belgique), le Centre Culturel d'Ypres (Belgique), le Colysée de Lambersart et la médiathèque de Villeneuve d'Ascq s'unissent autour d'une même thématique et proposent lors de la saison 2025 - 2026, plusieurs expositions conjointes.

“PAYSAGES EN TRANSITION”

C'est une invitation à redécouvrir notre environnement, à porter un nouveau regard sur ce qui nous entoure. Au-delà des immeubles et des rues animées, il existe des paysages que nous ne voyons plus, que nous ne percevons plus. Ces paysages invisibles sont ceux de notre quotidien, des espaces familiers que nous traversons sans y prêter attention. Ce regard met en lumière ces lieux oubliés, révélant leur beauté cachée et leur importance dans notre vie de tous les jours. Notre environnement est en perpétuelle évolution. Les créations proposées inviteront à une contemplation plus profonde des paysages qui nous entourent, qu'ils soient naturels ou urbains, visibles ou invisibles, d'aujourd'hui ou de demain, construits ou déconstruits. Imaginons le paysage de demain !

Les oeuvres proposées pourront relever de l'ensemble des arts plastiques : installation, vidéo, photographie, assemblage, sculpture, arts numériques, dessin, gravure, peinture, collage etc...

Débutant, fraîchement diplômé ou confirmé, le sujet proposé fait partie de votre travail, de vos réflexions. Prenez part à notre projet d'expositions en adressant une proposition, accompagnée d'une documentation succincte (voir fiche jointe).

Le comité de sélection, constitué des membres organisateurs et de professionnels de la culture, effectuera un choix, en fonction des orientations propres de chaque lieu d'exposition. Cette sélection ne remet pas en cause la qualité artistique du projet.

DEADLINE DES DÉPÔTS DES PROPOSITIONS :

31 MARS 2025

SÉLECTION DES CANDIDATURES :

MI-AVRIL 2025

Envoi des candidatures par mail à : mediation@atelier-2.com



OPROEP TOT DEELNAME

‘LANDSCHAPPEN IN TRANSITIE’

Sept. 2025
- Sept. 2026
EXPOSITIONS

L'Atelier 2 - Arts Plastiques, la Ferme d'en Haut in Villeneuve d'Ascq, het Centre Culturel de Comines-Warneton, Cultuurcentrum Het Perron Ieper en de médiathèque de Villeneuve d'Ascq bundelen hun krachten rond hetzelfde thema en bieden verschillende gezamenlijke tentoonstellingen aan tijdens het seizoen 2025 - 2026.

‘Landschappen in transitie’

Het is een uitnodiging om onze omgeving te herontdekken en met een frisse blik te kijken naar wat ons omringt. Achter de gebouwen en drukke straten liggen landschappen die we niet meer zien of waarnemen. Deze onzichtbare landschappen maken deel uit van ons dagelijks leven, van onze vertrouwde ruimtes waar we doorheen lopen zonder er aandacht aan te besteden. Deze blik werpt een licht op deze vergeten plekken en onthult hun verborgen schoonheid en hun belang voor ons, elke dag opnieuw. Onze omgeving verandert voortdurend. De voorgestelde kunstwerken nodigen ons uit om een diepere blik te werpen op de landschappen die ons omringen, natuurlijk of stedelijk, zichtbaar of onzichtbaar, van vandaag of morgen, gebouwd of gedeconstrueerd. Misschien zelfs het landschap van morgen?

De ingezonden werken mogen afkomstig zijn uit elk gebied van de beeldende kunst: installatie, video, fotografie, assemblage, beeldhouwkunst, digitale kunst, enz.

Indien dit onderwerp deel uit maakt van je werk en je artistieke gedachtegang: of je nu een beginnend kunstenaar bent, pas afgestudeerd of ervaren professional, neem deel aan ons tentoonstellingsproject door ons een voorstel te sturen, vergezeld van een korte documentatie (zie bijgevoegde aanvraag).

Het selectiecomité, bestaande uit organiserende leden en culturele professionals, zal een keuze maken op basis van de specifieke plaats van elke tentoonstelling. Deze selectie doet geen afbreuk aan de artistieke kwaliteit van het project.

DEADLINE INDIENEN VOORSTEL: 31 MAART 2025

31 MAART 2025

SELECTIE VAN DE KANDIDATUREN:

HALF APRIL 2025

Indienen project via e-mail: mediation@atelier-2.com



APPEL À PARTICIPATIONS

“PAYSAGES EN TRANSITION”

Sept. 2025
- Sept. 2026
EXPOSITIONS

Présentation des structures

26 SEPTEMBRE - 10 DÉCEMBRE 2025 / 2 MARS - 7 MAI 2026

Atelier 2 Arts Plastiques

Former, éduquer et diffuser les arts plastiques

Présente sur le territoire depuis plus de quarante ans, l'Atelier 2, association loi 1901, se donne pour mission de démocratiser l'art et de faciliter l'accès à la pratique plastique pour tous les publics. L'Atelier 2 c'est en moyenne 1 000 adhérents par année, des ateliers hebdomadaires, des stages, une formation, un festival bisannuel *Entre-lacs*, des interventions hors-les-murs, mais aussi quatre expositions qui sont proposées dans la galerie Francine Masselis, espace dédié de 130m². Elles sont en accès libre pour les adhérents et les visiteurs de passage du lundi au vendredi (excepté le mardi : atelier modèle vivant sur la journée).

L'exposition collective ouvre la saison autour de la thématique choisie par l'équipe pédagogique, véritable fil conducteur de l'année, décliné également au sein de nos ateliers. Les oeuvres présentées sont une mine d'inspiration pour les différents ateliers semestriels ou ponctuels.

Conditions d'accueil des artistes : respect du droit de monstration

26 SEPTEMBER - 10 DECEMBER 2025 / 2 MAART - 7 MEI 2026

Atelier 2 Arts Plastiques

Former, éduquer et diffuser les arts plastiques

Atelier 2, is een culturele vereniging opgericht in 1978. Ze bevindt zich in “Ferme Saint-Sauveur” in Villeneuve-d'Ascq. Haar missie is om “voor de beeldende kunsten opleiding te voorzien, ze te creëren en te verspreiden”. Atelier 2, is een plaats voor expressie en verspreiding, ze organiseert het hele jaar doortentoonstellingen in de daartoe ingerichte ruimte : de Galerij.

FÉVRIER OU AVRIL 2026

La Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

La médiathèque municipale Till l'Espiègle participe à la vie culturelle et sociale de Villeneuve d'Ascq. Libre d'accès, elle accueille le public tout au long de l'année et met à disposition plus de 100 000 documents pour se divertir, découvrir, se former, apprendre. La médiathèque est également un lieu de rencontres, d'échanges et de découvertes grâce à une programmation d'animations : heures du conte, comités de lecture, concerts, expositions, rencontres d'auteurs, spectacles, ateliers...

APPEL À PARTICIPATIONS

“PAYSAGES EN TRANSITION”

Sept. 2025
- Sept. 2026
EXPOSITIONS

PRINTEMPS 2026

Le Centre culturel MJC de Comines-Warneton (Belgique)

Le Centre culturel MJC de Comines-Warneton (Belgique) est reconnu et subventionné par la Fédération Wallonie Bruxelles, la Ville de Comines-Warneton et la Province de Hainaut.

Il développe un programme d'activités axé sur les arts de la scène, les arts plastiques et sur l'éducation permanente. Il est un lieu de réflexion, de mobilisation et d'action culturelle par, pour et avec les populations, les acteurs institutionnels et les acteurs associatifs. L'action culturelle qu'il propose vise à permettre aux populations l'exercice effectif du droit à la culture, avec une attention particulière à la réduction des inégalités dans l'exercice de ce droit.

Le programme d'expositions est diversifié et met à l'honneur aussi bien des techniques créatives que des files rouges thématiques. Les expositions peuvent être collectives ou individuelles, sous forme de cartes blanches, ou encore de résidence d'artistes. Un volet important du secteur arts plastiques est la médiation avec le public qui se décline en différentes activités (visites guidées, ateliers d'initiations, rencontres artistiques).

LENTE 2026

Le Centre culturel MJC de Comines-Warneton (Belgique)

Het Cultureel Centrum MJC van Komen-Waasten (België) wordt erkend en gesubsidieerd door de Fédération Wallonie Bruxelles, de Stad Komen-Waasten en de Provincie Henegouwen.

Het ontwikkelt een cultureel programma gericht op podiumkunsten, beeldende kunsten en levenslang leren. Het is een plaats van reflectie, mobilisatie en culturele actie door, voor en met de bevolking, de institutionele actoren en de associatieve actoren. Hun cultureel programma heeft tot doel de bevolking in staat te stellen het recht op cultuur effectief uit te oefenen, met bijzondere aandacht voor het verminderen van ongelijkheden bij de uitoefening van dit recht.

Het tentoonstellingsprogramma is divers en spitst zich toe op creatieve technieken als ophematische thema's. Tentoonstellingen kunnen collectief of individueel zijn, de kunstenaars krijgen carte blanche of tonen het resultaat van een kunstenaarsresidentie. Publiekswerking is hierbij heel belangrijk en gebeurt op diverse manieren : rondleidingen, initiatieworkshops, artistieke ontmoetingen, enz.

SEPTEMBRE 2026

La Ferme d'en Haut

Fabrique culturelle de Villeneuve d'Ascq

La Ferme d'en Haut est une structure culturelle municipale consacrée au spectacle vivant, à la musique, aux arts plastiques, aux résidences d'artistes et aux ateliers pratiques. Réaménagée à l'occasion de Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture, elle complète le réseau culturel présent sur la ville. La Ferme d'en Haut participe activement au réseau des “fabriques culturelles métropolitaines”, créé par la MEL (Métropole Européenne de Lille), avec des projets menés en partenariat avec d'autres structures de ce réseau.

APPEL À PARTICIPATIONS

“PAYSAGES EN TRANSITION”

Sept. 2025
- Sept. 2026
EXPOSITIONS

SEPTEMBER 2026

La Ferme d'en Haut

Culturele Fabriek van Villeneuve d'Ascq

La Ferme d'en Haut is een gemeentelijke culturele structuur gewijd aan podium, muziek, beeldende kunst, kunstenaarsresidenties en workshops. Gerenoveerd ter gelegenheid van Lille 2004, Culturele Hoofdstad van Europa, maakt het deel uit van het culturele netwerk dat aanwezig is in de stad. La Ferme d'en Haut neemt actief deel aan het netwerk van “grootstedelijke culturele fabrieken”, gecreëerd door de Mél, via projecten uitgevoerd in samenwerking met andere structuren van dit netwerk.

SEPTEMBRE 2026

Le Centre Culturel d'Ypres (Belgique)

Le Centre Culturel d'Ypres propose une programmation diversifiée : musique, danse, théâtre et spectacles familiaux. Concernant les arts visuels, nous organisons 4 projets par an : dans notre propre centre et hors-les-murs. Nous recherchons des collaborations intéressantes et innovantes. Nous offrons un espace de création aux artistes professionnels et les accompagnons dans la réalisation de leur projet tout en portant une attention particulière aux jeunes artistes. Quel que soit la discipline, nous trouvons pertinents les projets éducatifs et didactiques et facilitons les rencontres entre les artistes et le public.

SEPTEMBER 2026

CULTUREEL CENTRUM HET PERRON Ieper (België)

CultuurCentrum Ieper programmeert muziek, dans, theater, familievoorstellingen... We hebben een boeiende werking rond beeldende kunst: we organiseren een 4 -tal kunstprojecten per seizoen. Zowel in onze eigen ruimte als extra muros. We gaan daarbij op zoek naar interessante samenwerkingen en partnerships. We bieden een creatieve ruimte aan professionele kunstenaars en ondersteunen hen bij de realisatie van hun project. We hebben tegelijk bijzondere aandacht aan startende en lokale kunstenaars. We pinnen ons daarbij niet vast op bepaalde disciplines. We hebben aandacht voor omkadering van de projecten, waarbij kunsteducatie naar een breed publiek van centraal staat.

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2026

Le Colysée de Lambersart

Le Colysée, maison Folie de Lambersart, est installé depuis 2004 au cœur de la plaine en bordure de la Deûle. Entièrement dévolu à la culture, à la nature et au tourisme de proximité, le Colysée multiplie les expositions originales et les ateliers à l'attention du jeune public.

APPEL À PARTICIPATIONS

“PAYSAGES EN TRANSITION”

Exposition
COLLECTIVE

NOM :

PRÉNOM :

Adresse :

Code postal :

VILLE :

Email :

Téléphone :

Site web :

Discipline(s) :

Présentation succincte de votre démarche et le lien avec la thématique proposée (500 caractères maximum)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci de joindre en annexe les documents suivants (PDF uniquement)

- CV, Biographie, Parcours
- Projet ou oeuvres pressenties avec indications précises (dimensions, technique(s) et support(s))
- Book ou équivalent

En cas de sélection des visuels en 300 DPI haute définition vous seront demandés ainsi qu'un texte de présentation d'une dizaine de lignes.



OPROEP TOT DEELNAME 'LANDSCHAPPEN IN TRANSITIE'

Exposition
COLLECTIVE

NAAM :

VOORNAAM :

ADRES :

POSTCODE :

STAD :

EMAIL :

TELEFOON :

WEBSITE :

KUNSTDICIPLINE(S) :

Korte presentatie van je aanpak en de link met het voorgestelde thema: "Landschappen in Transitie":
(maximaal 500 tekens)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gelieve volgende documenten bij te voegen (enkel als PDF)

- CV, Biografie, artistiek parcours
- Project of werken die je voorstelt met correcte beschrijving (afmetingen, technieken, wijze van presenteren/ ophangstelsel)
- Catalogoog of uitgave

Bij selectie zal u gevraagd worden fotomateriaal 300 DPI aan te leveren + een korte tekst (10 lijnen)

