atelier2 ARTS PLASTIQUES

Atelier 2 en 2024

Morceaux choisis du bilan d’activités 2024

Atelier 2 en 2024

Association d'éducation artistique implantée à Villeneuve d'Ascq et à rayonnement régional, Atelier 2 existe depuis 1978. Atelier 2 agit pour offrir à chacun l'opportunité de découvrir, apprécier, pratiquer les arts plastiques.

Sa raison d'être :

- contribuer à l'éducation artistique de chaque citoyen, enfant et adulte ;
- favoriser le développement de la créativité ;
- réduire les inégalités en rendant accessible à toutes et à tous la pratique des arts plastiques ;
- permettre la création de l'identité culturelle de chacun.

A travers ses ateliers de pratique, ses expositions, ses événements, ses projets d'éducation artistique menés aux côtés de partenaires du territoire, Atelier 2 a accompagné, avec des actions de formation, de transmission ou de médiation culturelle, plus de 5 000 personnes en 2024. Sa galerie d'exposition a accueilli près de 5 000 visiteurs.

Ce document vous propose une synthèse et des morceaux choisis de son bilan d'activités pour 2024. Bonne lecture !

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté Égalité Fraternité
SERVICE CIVIQUE
Une mission pour chacun au service de tous
Région Hauts-de-France
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Direction départementale de la cohésion sociale
Nord le Département est là
MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE
Villeneuve d'Ascq Une ville en mouvement

Faire vivre l'expérience artistique !

Tout au long de l'année, Atelier 2 conçoit et anime des ateliers de pratiques artistiques et crée, co-crée ou collabore à des événements artistiques (expositions dans la galerie de la ferme Saint-Sauveur, événements culturels sur le territoire, etc.). Au cœur de son activité d'éducation artistique : l'intention de faire découvrir les arts plastiques et d'accompagner cette découverte ; l'envie d'embarquer les publics dans de belles expériences, joyeuses, collectives et émancipatrices.

Botanique et À table

Tous les ans, Atelier 2 choisit deux grandes thématiques de saison. Ces thématiques alimentent l'activité d'Atelier 2 et rythment sa programmation.

2023-2024 : Botanique

Scrutés à la loupe par les naturalistes, les graines, fruits, feuilles, fleurs ont donné naissance à des exemplaires incroyables de planches, d'herbiers, de codex… Constituer des collections et des inventaires permet de mieux connaître le règne végétal et, plus globalement, le monde qui nous entoure… Et l'exploitation de ces observations ouvre de nombreuses pistes à l'expression artistique… Une saison 23-24… florissante pour Atelier 2 !

2024-2025 : À Table !

De la Nature Morte du Siècle d'Or hollandais au Eat Art de Daniel Spoerri, du design culinaire surréaliste de Meret Oppenheim au régime chromatique de Sophie Calle, l'art et la cuisine entretiennent un lien récurrent depuis toujours. Pour la saison 24-25, Atelier 2 a placé ce dialogue au cœur de sa programmation ! Une saison hautement conviviale !

Tout autour de Botanique

- Un appel à participations lancé en 2023 en partenariat avec 8 autres structures culturelles et la ville de Villeneuve d'Ascq. Chaque structure a fait sa propre sélection d'artistes.
- Dans la galerie d'Atelier 2 :
  - une exposition des œuvres de 9 artistes sélectionnés durant 12 semaines,
  - une exposition de l'artiste Jean-Claude Farey,
  - les expositions « regards d'adhérents », production des adhérents pratiquants des ateliers à l'année,
- Des visites-découvertes et des visites-ateliers de l'exposition : 458 enfants et adultes accueillis en formule groupe.
- 1385 visiteurs libres.
- Des ateliers pro.
- Des ateliers parents / enfants.
- Des workshops.

Les artistes exposés : Robberto et Milena Atzori, Benoît Billotte, Jean-Claude Demeure, Wilfried Dsainbayonne, Didier Hamey, Françoise Lesage, Olivier Pestiaux, Caroline Prévost et Sophie Videgrain.

Tout autour de À Table !

- Un appel à participations lancé en 2024.
- Dans la galerie d'Atelier 2 :
  - une exposition des œuvres de 14 artistes durant 11 semaines (26.9 > 11.12)
- Des visites-découvertes et des visites-ateliers de l'expo : 448 enfants et adultes accueillis en formule groupe.
- 1346 visiteurs libres.
- Des ateliers thématiques : pastels & macarons, atelier floral.
- Des ateliers familles.
- Des workshops.

Les artistes exposés : Belinda Annaloro, Armelle Blary, Chloé Bocquet, Audrey Dewet, Victorien Ezard, Candice Gras, Luka Hair, Stéphane Jolivel, Guillaume Rabjeau, Salamandra, Middy Sebolavy et Céline Tuloup.

Et aussi…

Au-delà de sa galerie, Atelier 2 amène l'art dans l'espace public, en créant, co-créant ou participant à des événements artistiques, notamment sur le territoire métropolitain lillois.
Parmi ces événements, en 2024 : la 8ème édition de Entrelacs !

03.06 > 07.07
8ème édition de Entrelacs

Exposition d'art contemporain au sein de la chaîne des lacs de Villeneuve d'Ascq.
Entrelacs est né en 2010 à l'initiative d'Atelier 2 et a, aujourd'hui, un rayonnement européen. Il appartient d'ailleurs à l'événement européen Open Sites, qui réunit trois manifestations bisannuelles d'art contemporain en France et en Belgique. Pour l'édition 2024, 7 artistes, sélectionnés par Atelier 2, ont réalisé 8 œuvres aériennes ou aquatiques, ponctuant une balade artistique et poétique en plein air.

Fidèle à sa mission d'éducation artistique, Atelier 2 veille à ce que l'événement amène les publics d'Entrelacs à participer et à s'engager activement avec l'art. Pour cela, autour de l'exposition, Atelier 2 met en œuvre toute une série de temps joyeux de rencontre (artistes, partenaires, publics…) et de médiation culturelle.
Entrelacs, édition 2024, c'est donc aussi :

- une semaine de création sur place qui réunit les différents artistes,
- des temps de rencontre entre les artistes, la médiatrice culturelle d'Atelier 2 et les techniciens des espaces verts autour de la scénographie,
- une balade inaugurale avec des professionnels et des partenaires, au cours de laquelle les artistes ont exposé leur démarche,
- une fête d'ouverture, réunissant près de 600 personnes,
- des visites guidées pendant les 25 jours de l'exposition, et des ateliers dessin et land art, qui ont profité à près de 650 personnes (65 % d'enfants ; 35 % d'adultes),
- un projet scolaire mené avec une vingtaine de classes de maternelle et primaire de la métropole, aboutissant à une création collective installée dans la cour de la ferme Saint Sauveur : « le jardin suspendu ».

Une participation record de 38 459 visiteurs.

Les artistes de l'édition 2024 : Michel Bachelet, Sally Ducrow, Anaïs Hache, Arthur-Louis Ignoré, Les Yeux d'Argos, Pierre Marino-Smette, Elodie Wysocki.

Les partenaires d'EntreLacs 2024 :

OPEN SITES Rencontre et création Ontmoeting en creatie Eurométropole Eurometropool

CULTUURCENTRUM IEPER HET·PERRON

EUROMÉTROPOLE EUROMETROPOOL LILLE · KORTRIJK · TOURNAI

CCCW CENTRE CULTUREL MJC COMINES-WARNETON

L'année 2024 d'Atelier 2 en chiffres et en mots

La communauté

- 835 adhérents ateliers, dont 28 adhérents complices
- 19 salariés, pour 10 équivalents temps plein
- En 2024, 131 heures de formation professionnelle pour l'équipe
- Un conseil d'administration de 12 membres
- 3 groupes de travail lancés en 2024 : gouvernance, communication, transition écologique

L'activité

5048
public actif

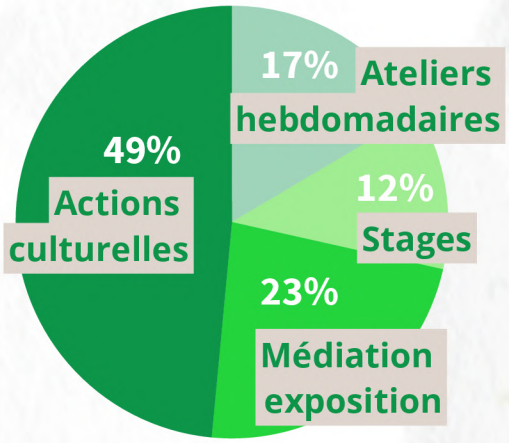
1187
heures d'actions culturelles

38 459
visiteurs Entre-Lacs
(2767 public actif)

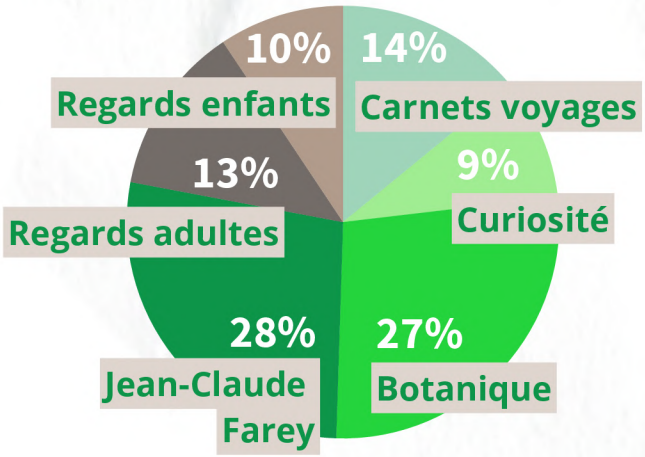
La raison d'être d'Atelier 2

« Une nouvelle année en cours de modèle vivant a été le sésame d'une suite toujours improbable de découvertes de techniques, de pratiques, d'un nouveau regard sur le modèle et le dessin au crayon, au fusain, au pastel, sur la peinture à l'aquarelle, à l'acrylique… Et le plaisir de retrouver notre animateur, enseignant, pédagogue, artiste plasticien, parfois humoriste ! Et tous les stagiaires de 3 générations, avec chacun son bagage, son talent, sa motivation, son plaisir, son style, son histoire ainsi un peu partagée. » — **Michel**

Répartition des publics selon les activités



Répartition des visiteurs selon les expositions



« Je me suis inscrite pour réaliser des choses que je ne ferai pas toute seule. Et découvrir de nouvelles techniques (que j'aime ou j'aime moins). Je peux échanger avec d'autres (plus ou moins de mon âge). Bref, ce que j'aime, c'est progresser et m'entraîner pour mes futures études. »

— **Bertille, 16 ans**

Élargir l’accès à la pratique artistique

Atelier 2 se tient aux côtés de tous ceux (enseignants, professionnels du champ social ou médico-social…) qui souhaitent embarquer leur public dans une découverte et une pratique des arts plastiques. Atelier 2 réfléchit et conçoit des projets avec eux.
En 2024, Atelier 2 a porté 41 projets de ce type, qui incarnent complètement sa volonté de rendre les arts plastiques accessibles à tous, y compris à ceux qui pourraient s’en trouver les plus éloignés.

Morceaux choisis des projets développés en 2024

Des lycéens en immersion au cœur du processus de création artistique !

C’était pour qui ?
12 lycéens du lycée professionnel Boucher de Perthes, à Abbeville.

C’était quand ?
En novembre 2024.

C’était avec qui ?
Une formatrice d’Atelier 2 : Emmanuelle Roches, plasticienne.

C’était quoi ?
A travers 6 rencontres, les lycéens ont découvert un outil indispensable du travail de création de l’artiste : le carnet ! De session en session, ils ont expérimenté ce qu’était un processus d’exploration et de création. Ils ont aussi réalisé leur propre carnet d’observation de leur environnement. A travers cette expérience personnelle de création, ils ont compris comment transcrire leurs pensées, ressentis et observations à travers des techniques plastiques (gravure, collage, graphisme…)

C’était dans quel cadre ?
Le PEPS 24-26 de la Région Hauts-de-France. Le PEPS soutient des projets menés par des acteurs culturels et artistiques (comme Atelier 2) qui font découvrir les arts et la culture aux lycéens et aux apprentis dans leurs établissements.

Une résidence artistique à Résidence, quartier prioritaire de la ville

C’était pour qui ?
Des enfants du centre d’accueil et de loisirs Mermoz, des ados du centre d’accueil et de loisirs Doremi, des parents et leurs enfants de la Maison des Genêts, des familles de la Maison Nord Solidarité.

C’était quand ?
Sur toute l'année scolaire 2024/2025.

C’était avec qui ?
Une plasticienne : Anaïs Hache.

C’était quoi ?
Avec Anaïs Hache, les habitants du quartier construisent une installation visible dans l’espace public. Cette œuvre est construite à travers de multiples ateliers et face-à-face (45 heures au total). C’est une formidable occasion de mobiliser des habitants du quartier avec les partenaires sociaux du territoire, de créer la rencontre avec une artiste et son univers.

C’était dans quel cadre ?
Un dispositif en Quartier Prioritaire de la Ville, soutenu par la Préfecture du Nord et par la ville de Villeneuve d'Ascq.

Des jeunes en situation de handicap investis dans une pratique artistique hebdomadaire

C’était pour qui ?
12 adolescents de l'IEM Dabbadie, établissement médico-social à Villeneuve d’Ascq.

C’était quand ?
Sur toute l'année scolaire 2023/2024, chaque vendredi matin.

C’était avec qui ?
Une formatrice d’Atelier 2 : Nathalie Prijac.

C’était quoi ?
Un rendez-vous par semaine autour de la thématique Botanique, pour pratiquer l'ensemble des techniques proposées à Atelier 2 (dessin, peinture, gravure, volume) et créer des liens entre les deux établissements. Les jeunes de l’IEM Dabaddie ont ainsi bénéficié des visites guidées des expositions d'Atelier 2.

C’était dans quel cadre ?
La volonté de l'IEM Dabbadie d'inscrire une pratique artistique régulière dans ses propositions aux jeunes adolescents en situation de handicap.

Proposer des espaces de pratique artistique régulière

Chaque semaine, les locaux d'Atelier 2 s'animent de 65 ateliers collectifs… Dessin, gravure, collage, couleur, volume… En 2024, le programme hebdomadaire proposait 39 ateliers adultes, 17 ateliers enfants, autour de 23 disciplines des arts plastiques.

65 ateliers et un principe pédagogique

Exposition regards d'adhérents enfants :
24.01 > 23.02
Exposition regards d'adhérents adultes :
29.05 > 15.06
1097 visiteurs

Les pratiquants amateurs, adhérents d'Atelier 2 à l'année, sont accompagnés par 12 formateurs, tous artistes plasticiens. Pratiquants et formateurs s'accordent sur un principe pédagogique : apprendre à regarder, explorer un sujet à partir de consignes créatives, expérimenter et ressentir est aussi important et formateur qu'apprendre à maîtriser une technique.

En plus de leur rendez-vous hebdomadaire avec la discipline qu'ils explorent, les pratiquants ont accès à toute la programmation d'Atelier 2 : visite accompagnée des expositions, ateliers ponctuels, voyages…

Ils exposent aussi ! En 2024, la thématique de saison – Botanique – a été le support de deux expositions dans la galerie d'Atelier 2 : une produite à partir des créations des enfants ; l'autre à partir de celles des adultes. Ces expositions sont une belle occasion de dévoiler toute la richesse, la diversité et la profondeur des exercices plastiques proposés tout au long de l'année.

Stages et nouveautés 2024

En 2024, Atelier 2 a également organisé 36 stages enfants et adultes lors des vacances scolaires. Parmi les nouveaux ateliers de 2024 : ateliers « Japon&Co » et « Illustrations, BD, et romans graphiques » pour les enfants et adolescents ; atelier « volume » pour les adultes.

Également organisme de formation professionnelle, Atelier 2 a conçu et animé une formation intitulée « pédagogie d'ateliers d'arts plastiques enfants et adultes » à destination d'animateurs d'ateliers d'arts plastiques.

Perspectives 2025

Atelier 2 engage sa 47ème année d'existence avec beaucoup d'énergie.

Merci aux adhérents, à l'équipe salariée et aux partenaires pour leur soutien, leur confiance, leur réactivité et leur faculté à construire des réponses collectives et solides, avec l'ambition de faire vivre à tous l'expérience artistique et de rendre accessible à chacun la pratique des arts plastiques.

L'association Atelier 2 est présidée par François Glorieux, et dirigée par Maryse Devick.

Membres du conseil d'administration en 2024 :

Philippe Chielens, *vice-président*
Sophie Parmantier, *trésorière*
David Perrin, *secrétaire*
Joëlle Tricart, *secrétaire adjointe*
Régis Ibled, *administrateur*
Anne Valérie Darnel, *administrateur*
José Fasquel, *administrateur*
Marie Paule Quetu, *administrateur*
MIchel Escudié *administrateur*
Carine Guilbert, *administrateur*
Anne Jeanin, *administrateur*

Membres de l'équipe salariée en 2024 :

Marie Claire Autreau, *responsable administrative*
Marie Charpentier, *formatrice*
Hélène Charpiot, *formatrice*
Mathilde Claebots, *formatrice*
Anaïs Hache, *formatrice*
Stéphane Jolivel, *formateur*
Eva Koves, *formatrice*
Chloé Lorenzini, *formatrice*
Louise Mazzola, *formatrice*
Brigitte Paganini, *formatrice*
Marine Rey, *médiatrice culturelle*
Valérie Robbe, *formatrice*
Emmanuelle Roches, *formatrice*
Sophie Towa Koualet, *chargée d'accueil*
Anne Vandenabeele, *formatrice*

atelier2 ARTS PLASTIQUES

Atelier 2
Ferme Saint Sauveur
53 Avenue du Bois
Villeneuve d'Ascq

03 20 05 48 91
contact@atelier-2.com

www.atelier-2.com

Facebook : Atelier 2 - arts plastiques

Instagram : atelier2ap

ATELIER 2 arts plastiques