

ACTION CULTURELLE

Les Esprits des Lacs

Entre-Lacs 2026 – du 06.06 au 06.07



Atelier artistique

Imaginez, créez vos *Esprits des lacs*.



LE PROJET – Les *Esprits des lacs* en quelques mots ...

Rejoindre le projet **Les *Esprits des lacs***, c'est faire participer les élèves à un événement artistique, local et insolite.

Entre-Lacs - Pour la 9ème édition, la chaîne des lacs de Villeneuve-d'Ascq sera transformée du 6 juin au 6 juillet 2026 en une véritable balade artistique. Du 1er au 5 juin, lors d'une semaine de création, sept artistes/collectifs se réuniront à la Ferme Saint Sauveur. Le samedi 6 juin, une fête d'ouverture mêlant arts du spectacle vivant, fanfares et autres réjouissances dévoilera au public les œuvres exposées en plein air – ou plutôt sur les flots.

Les *Esprits des lacs* - Petits êtres fantastiques, dotés de qualités humaines ou surnaturelles, les esprits se rassemblent en peuplade dans un sous-bois. Chaque élève réalisera son personnage à partir de matériaux naturels et de récupération.

UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Le projet participatif favorise le développement global des élèves, en mobilisant leurs compétences artistiques, motrices, langagières et sociales. En rejoignant le projet *Esprits du lac*, vous offrez aux élèves la possibilité de s'engager dans une création artistique de son éclosion à sa contemplation.



En partenariat avec la **Médiathèque de Villeneuve d'Ascq**, le projet *Les Esprits des lacs* se prolonge en littérature. Les élèves pourront ainsi rédiger un **court écrit** pour narrer l'origine et l'identité du petit être inventé.

UN PROJET DANS LE TEMPS

En inscrivant votre classe au projet les *Esprits des lacs*, l'Atelier 2 vous propose un accompagnement de la création à l'installation des productions dans l'espace naturel. Dans ce dossier, vous trouverez un guide pratique pour confectionner les personnages.

CALENDRIER DU PROJET	
Jusqu'au samedi 14 février A l'adresse mail suivante : marthe@atelier-2.com	Inscription auprès de l'Atelier 2 en complétant et renvoyant le formulaire
Lundi 16 mars de 17h15 à 18h15 Atelier 2 - Ferme Saint-Sauveur 53 avenue du Bois à Villeneuve-d'Ascq	Rencontre-atelier à destination des professeurs des écoles (C1, C2, C3)
Semaine du 1er juin	Arrivée des artistes, semaine de création et d'installation des œuvres dans le parc urbain
Du jeudi 4 juin après-midi au vendredi 12 juin	Installation des productions des enfants et en fonction de la date convenue : <ul style="list-style-type: none">- Rencontre avec les artistes lors de la semaine de création- Visite guidée par un médiateur culturel
Samedi 6 juin (après-midi et soirée) Du LaM à l'Atelier 2	Fête d'ouverture d'Entre Lacs, déambulation dans le parc et soirée à la ferme Saint Sauveur

QUELQUES REFERENCES ARTISTIQUES

L'idée de créer une tribu des *Esprits du lac* trouve son inspiration dans les œuvres de plusieurs artistes.

1 - Jephane de Villiers – sculpteur français, né en 1940 - Dans son œuvre, Jephane de Villiers expérimente le bois comme moyen de renouer avec les sociétés primitives. Dans l'ère nouvelle de l'hyper modernisation, il éprouve le besoin d'une sublimation de la nature par le retour à la simplicité des éléments naturels.

Le sculpteur trouve sa matière première lors de promenades en forêts (écorces, bogues, racines). Par la main de l'artiste, le *bois tombé* est recueilli, il devient le corps de créatures mystérieuses aux yeux effarouchés.



Fragments de mémoire 1



Les nomades du silence

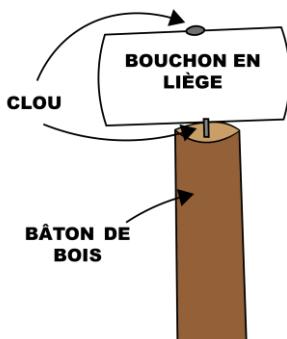


2 - Dominique Falda - clin d'œil à la participation de l'artiste en 2010 à la première édition d'Entre-Lacs. Elle commente : "En marge, Ils sont douze, Douze apôtres des songes. Totems enrubannés de rêves, Ils disent le vent, Le temps d'avant le temps Et nos nuits en lambeaux".

Gardien des rêves, Dominique Falda, Entre-Lacs (2010)

GUIDE PRATIQUE – FABRICATION DES ESPRITS DES LACS

Matériel fourni par Atelier 2	Collectes à organiser auprès des familles	Matériel à prévoir par la structure
Bâtons de 60 cm – 1 m environ	Chutes de tissus colorés (à voir en fonction de la taille des bâtons) en coton Bouchons en liège (pas en plastique car assemblage impossible)	Peinture acrylique blanche Peinture acrylique de 3 couleurs au choix Pinceaux Cure-dents (6-10 par enfants) Clous fins de 5 cm (1 par production) Marteau Pince coupante Marqueurs noirs



SEANCE PREPARATOIRE

- 1 - Couper 10-15 x nombre d’élèves de bandes de tissu de 50 cm longueur x 3 cm largeur.
- 2 - Couper 1 x nombre d’élève une bande de 30cm de longueur x 5cm de largeur (écharpe).
- 3 - Couper la pointe d’un des côtés de chaque cure-dent (pour des raisons de sécurité).
- 4 - Planter le clou à travers le bouchon en liège, puis dans le bâton (côté le plus plat), à l’aide d’un marteau.

SEANCE 1 – SEANCE DE PEINTURE

Durée à prévoir : 1h

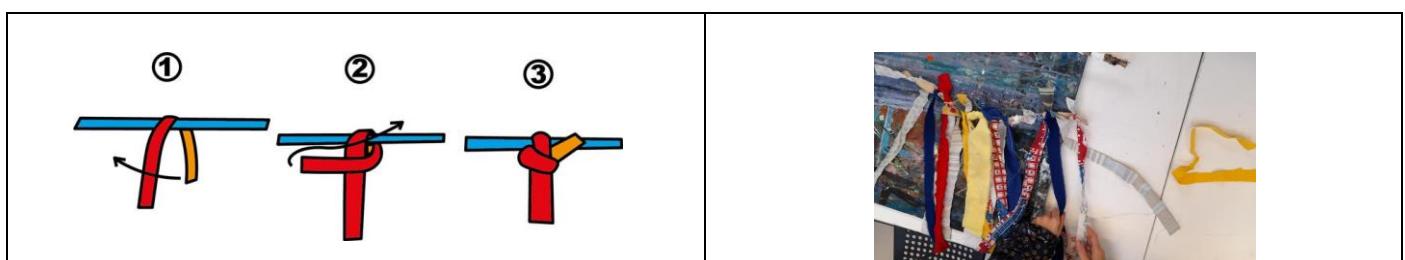
- 1 – Distribuer à chaque élève l’assemblage bâton-bouchon réalisé en amont.
- 2 – Peindre le **bouchon** en liège avec de la peinture acrylique blanche.
- 3 - Peindre également les **cure-dents** d’une seule couleur (parmi les trois couleurs sélectionnées)
- 4 – Peindre le bâton avec la peinture acrylique blanche en alternance blanc/bois.

SEANCE 2 – SEANCE D’ASSEMBLAGE DES BANDES DE TISSU

Durée à prévoir : 1h

NB : l’assemblage bâton-bouchon doit être sec.

- 1 – Chaque élève choisit 10-15 bandes de tissu préalablement découpées (attention portée à l’harmonie des couleurs choisies).
- 2 - Sur une bande qui sert de base, nouer les autres bandes à une de leurs extrémités sur sa longueur (sorte de rideau de bandes) (travail des nœuds).





- 3 – Planter les cure-dents peints sur la tête pour former les cheveux.
- 4 – Dessiner les yeux au marqueur noir sur le bouchon (graphisme libre).
- 5 – Enrouler le rideau de bandes de tissu en dessous et finir par un double nœud.
- 6 - **Possibilité** - faire quelques tresses avec certaines bandes, réparties autour du bâton.
- 7- Enrouler la bande de tissu de 30 cm de longueur x 5 cm de largeur (écharpe) au niveau du raccord tête base.

UN PROJET CONFORME AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

Domaine 1 – Des langages pour penser et communiquer	> Stimuler l'imagination et l'expression personnelle par la pratique artistique > Favoriser l'expression écrite/orale à travers l'écriture de récits narratifs sur les personnages inventés
Domaine 2 – Des méthodes et outils pour apprendre	> Expérimenter des techniques plastiques variées (peinture, assemblage, tressage, nouage) > Renforcer les compétences motrices et la coordination par des gestes précis
Domaine 3 – La formation de la personne et du citoyen	> Apprendre à coopérer et respecter les règles dans un projet artistique collectif (respect du matériel, entraide, communication) > Réaliser une création dédiée à une exposition collective > Sensibiliser au respect de l'environnement par la création à partir de matériaux naturels et recyclés (bouchons de liège, bandes de tissu)
Domaine 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques	> Développer sa créativité autour des thématiques de la fiction (création d'un personnage), de la matière, de la couleur
Domaine 5 – Les représentations du monde et de l'activité humaine	> Exposer sa création dans le cadre d'un projet collectif > Rencontrer les artistes d' <i>Entre-Lacs</i> lors de la semaine de création > Découvrir les créations <i>Entre-Lacs</i> lors d'une visite scolaire guidée

 Ferme Saint-Sauveur
53 avenue du Bois
59650 Villeneuve d'Ascq

 Retour du formulaire
Marthe MABILLE
marthe@atelier-2.com

 03 20 05 48 91
www.atelier-2.com