

CYCLE 1 – MATERNELLE

ACTION CULTURELLE

Les Esprits des Lacs

Entre-Lacs 2026 – du 06.06 au 06.07



Atelier artistique

Imaginez, créez vos *Esprits des lacs*.



LE PROJET – Les Esprits des lacs en quelques mots ...

Rejoindre le projet **Les Esprits des lacs**, c'est faire participer les élèves à un événement artistique, local et insolite.

Entre-Lacs - Pour la 9ème édition, la chaîne des lacs de Villeneuve-d'Ascq sera transformée du 6 juin au 6 juillet 2026 en une véritable balade artistique. Du 1er au 5 juin, lors d'une semaine de création, sept artistes/collectifs se réuniront à la Ferme Saint Sauveur. Le samedi 6 juin, une fête d'ouverture mêlant arts du spectacle vivant, fanfares et autres réjouissances dévoilera au public les œuvres exposées en plein air – ou plutôt sur les flots.

Les Esprits des lacs - Petits êtres fantastiques, dotés de qualités humaines ou surnaturelles, les esprits se rassemblent en peuplade dans un sous-bois. Chaque élève réalisera son personnage à partir de matériaux naturels et de récupération.

UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Le projet participatif favorise le développement global des élèves, en mobilisant leurs compétences artistiques, motrices, langagières et sociales. En rejoignant le projet *Esprits du lac*, vous offrez aux élèves la possibilité de s'engager dans une création artistique de son éclosion à sa contemplation.



En partenariat avec la **Médiathèque de Villeneuve d'Ascq**, le projet *Les Esprits des lacs* se prolonge en littérature.

Les élèves développeront leur vocabulaire autour d'un corpus d'albums ayant pour thématique les lacs et leurs légendes.

UN PROJET DANS LE TEMPS

En inscrivant votre classe au projet *les Esprits des lacs*, l'Atelier 2 vous propose un accompagnement de la création à l'installation des productions dans l'espace naturel. Dans ce dossier, vous trouverez un guide pratique pour confectionner les personnages.

CALENDRIER DU PROJET	
Jusqu'au samedi 14 février A l'adresse mail suivante : marthe@atelier-2.com	Inscription auprès de l'Atelier 2 en complétant et renvoyant le formulaire
Lundi 16 mars de 17h15 à 18h15 Atelier 2 - Ferme Saint-Sauveur 53 avenue du Bois à Villeneuve-d'Ascq	Rencontre-atelier à destination des professeurs des écoles (C1, C2, C3)
Semaine du 1er juin	Arrivée des artistes, semaine de création et d'installation des œuvres dans le parc urbain
Du jeudi 4 juin après-midi au vendredi 12 juin	Installation des productions des élèves et en fonction de la date convenue : <ul style="list-style-type: none">- Rencontre avec les artistes lors de la semaine de création- Visite guidée par un médiateur culturel
Samedi 6 juin (après-midi et soirée) Du LaM à l'Atelier 2	Fête d'ouverture d'Entre Lacs, déambulation dans le parc et soirée à la ferme Saint Sauveur

QUELQUES REFERENCES ARTISTIQUES

L'idée de créer une tribu des *Esprits des lacs* trouve son inspiration dans les œuvres de plusieurs artistes.

1 - Jephane de Villiers – sculpteur français, né en 1940 - Dans son œuvre, Jephane de Villiers expérimente le bois comme moyen de renouer avec les sociétés primitives. Dans l'ère nouvelle de l'hyper modernisation, il éprouve le besoin d'une sublimation de la nature par le retour à la simplicité des éléments naturels.

Le sculpteur trouve sa matière première lors de promenades en forêts (écorces, bogues, racines). Par la main de l'artiste, le *bois tombé* est recueilli, il devient le corps de créatures mystérieuses aux yeux effarouchés.



Fragments de mémoire 1



Les nomades du silence



2 - Dominique Falda - clin d'œil à la participation de l'artiste en 2010 à la première édition d'Entre-Lacs. Elle commente : "En marge, Ils sont douze, Douze apôtres des songes. Totems enrubannés de rêves, Ils disent le vent, Le temps d'avant le temps Et nos nuits en lambeaux".

Gardien des rêves, Dominique Falda, Entre-Lacs (2010)

GUIDE PRATIQUE – FABRICATION DES *ESPRITS DES LACS*

Matériel fourni par Atelier 2	Collectes à organiser auprès des familles	Matériel à prévoir
Bâtons de 50-70 cm environ	Chutes de tissus colorés (≥ 50 cm) en coton Bouchons en liège (pas en plastique car assemblage impossible)	Peinture acrylique blanche Peinture acrylique de 3 couleurs au choix Pinceaux Cure-dents (4 par enfants) Clous fins de 5 cm (1 par production) Marteau Pince coupante Agrafeuse Marqueurs noirs

Déroutement



SEANCE PREPARATOIRE

- 1 - Couper 6 x nombre d'élèves de bandes de tissu de 50 cm longueur x 5 cm largeur.
- 2 - Couper la pointe d'un des côtés de chaque cure-dent (pour des raisons de sécurité).
- 3 - Planter le clou à travers le bouchon en liège, puis dans le bâton (côté le plus plat), à l'aide d'un marteau.

SEANCE 1 – SEANCE DE PEINTURE

Durée à prévoir : 1h

- 1 – Distribuer à chaque élève l'assemblage bâton-bouchon réalisé en amont.
- 2 – Peindre le bouchon en liège avec de la peinture acrylique blanche.
- 3 – Peindre également les cure-dents d'une seule couleur (parmi les trois couleurs sélectionnées).
- 4 – Peindre le bâton avec la peinture acrylique blanche en alternance blanc/bois.

SEANCE 2 – SEANCE D'ASSEMBLAGE DES BANDES DE TISSU

Durée à prévoir : 1h

NB : l'assemblage bâton-bouchon doit être sec.

- 1 – Chaque élève choisit 6 bandes de tissu préalablement découpées.
- 2 - Sur une bande de tissu qui sert de base, accrocher les cinq autres bandes sur sa longueur à l'aide d'une agrafeuse pour former un rideau de bandes de tissu.
- 3 – Planter les cure-dents peints sur la tête pour former les cheveux.
- 4 – Dessiner les yeux au marqueur noir sur le bouchon (graphisme libre).
- 5 – Enrouler le rideau de bandes de tissu en dessous et finir par un double nœud.
- 6 – Prendre une bande plus large (5cm de largeur * 30 cm de longueur) et faire une sorte d'écharpe (pour raccord tête-basse).



Ferme Saint-Sauveur
53 avenue du Bois
59650 Villeneuve d'Ascq



Retour du formulaire
Marthe MABILLE
marthe@atelier-2.com



03 20 05 48 91
www.atelier-2.com