



Cette nouvelle saison s'ouvre à l'Atelier 2 avec une conviction forte : dans un monde où chacun est souvent invité à avancer seul, nous faisons le choix du collectif. Fidèles à l'esprit de l'éducation populaire, nous plaçons cette année sous le signe de « Jouer Collectif ». Parce que la création naît du partage, des rencontres et du plaisir de faire ensemble.

À l'Atelier 2, on vient pour explorer, apprendre, expérimenter, quel que soit son âge ou son parcours. Installé à la Ferme Saint-Sauveur, ce lieu dédié aux arts plastiques est avant tout un espace vivant, ouvert, où les idées circulent et où les imaginaires se croisent.

Portés par une équipe engagée de formateurs plasticiens, nous défendons un art accessible, curieux et profondément humain. Un art qui se pratique à l'atelier, mais aussi sur le territoire, au contact des publics et des partenaires avec lesquels nous construisons chaque projet.

En cette rentrée, nous vous invitons à rejoindre cette aventure collective, à partager un geste, une idée, un regard, et à faire de cette saison un temps de création et de liens.

Jouons collectif.  
Créons ensemble.

*Maryse Devick*  
Directrice

# JOUER COLLECTIF SAISON 2026/2027

## L'ART COMME TERRAIN DE RENCONTRE

Cette saison, l'Atelier 2 ouvre grand les portes de son espace d'exposition pour explorer une autre manière de créer : non plus seul face à la page blanche, mais ensemble, autour d'une même table, dans l'élan partagé d'une invention à plusieurs mains. À rebours de la figure mythifiée de l'artiste isolé, nous souhaitons célébrer ce qui circule d'un geste à l'autre, d'une pensée à l'autre, ce qui se construit dans l'échange autant que dans la matière.

Avec JOUER COLLECTIF, nous affirmons une conviction profonde : l'art n'est jamais seulement un objet, mais une rencontre. Une rencontre qui inclut, qui relie, qui émancipe. Une rencontre qui transforme — les individus, les groupes, parfois même les lieux qu'elle traverse.

## INVENTER ENSEMBLE

Nous invitons cette année des artistes et des collectifs à imaginer des espaces communs :

des œuvres faites de circulations, de frottements, de négociations joyeuses, de gestes qui s'assemblent sans jamais s'imposer. Qu'ils viennent déjà en groupe ou qu'ils choisissent de se réunir le temps du projet, tous sont appelés à faire de l'acte de création une aventure partagée.

Plusieurs entrées de travail :

### LE JEU COMME PORTE D'ENTRÉE

Cette saison, le **jeu de société** devient le fil conducteur, le prétexte fertile, la petite étincelle.

On y trouve des règles que l'on accepte et que l'on déplace, du hasard qui bouscule, de la stratégie qui se construit à plusieurs, des rôles qui se redistribuent au fil des tours. C'est un espace où tout le monde a sa place, où l'on peut tenter, échouer, recommencer, rire aussi.

Le jeu, tel que nous le rêvons ici, n'est pas un simple divertissement : c'est une manière d'être ensemble, une posture légère et sérieuse à la fois, parfaitement accordée à l'esprit d'un atelier d'arts plastiques. Il invite à regarder autrement, à expérimenter sans crainte, à inventer des règles nouvelles quand les anciennes ne suffisent plus.

### CRÉER COMME UN ACTE DE PARTAGE

Choisir de *jouer collectif*, c'est faire un geste artistique, mais aussi un geste politique.

C'est préférer l'assemblage à la signature, le dialogue aux hiérarchies, l'horizontalité aux certitudes. C'est affirmer qu'une œuvre peut être la somme de cheminements multiples, et que cette pluralité est une force. Les formes seront libres : installations construites à plusieurs mains, jeux de société détournés, protocoles participatifs, ateliers performatifs...

Tout ce qui permet d'éprouver concrètement ce que signifie faire partie d'un groupe, tout ce qui ouvre un espace où la créativité circule, s'échange, se transmet.

Ainsi, l'Atelier 2 réaffirme son attachement à l'éducation populaire, là où l'art devient un terrain partagé, un horizon commun à inventer ensemble.



# AGENDA DES EXPOSITIONS

24 septembre – 27 novembre 2026

## **JOUER COLLECTIF**

Vernissage : Jeudi 24 septembre 2026

---

2 décembre – 9 décembre 2026

## **ERASMUS**

Vernissage : Mercredi 2 décembre 2026

---

12 décembre – 13 décembre 2026

## **CURIOSITÉS**

Vernissage : Samedi 12 décembre 2026

---

6 janvier – 22 janvier 2027

## **VOYAGES**

Vernissage : Mercredi 6 janvier 2027

---

29 janvier – 26 février 2027

## **REGARDS D'ENFANTS**

Vernissage : Vendredi 29 janvier 2027

---

10 mars – 23 avril 2027

## **REGARDS D'ADULTES**

Vernissage : Mercredi 10 mars 2027

---

13 mai – 1<sup>er</sup> juillet 2027

## **JOUER COLLECTIF #2**

Vernissage : Jeudi 13 mai 2027



## AUTOUR DES EXPOSITIONS

### Enseignants, professionnels du social et de l'éducation

De la maternelle à l'enseignement supérieur, associations, centres de loisirs, enseignants, publics en situation de handicap ou en difficulté sociale, comités d'entreprise...

L'Atelier 2 accueille tous les groupes pour découvrir les expositions et expérimenter la création artistique.

### Visite-découverte

Accompagnés par notre médiatrice culturelle, les participants explorent l'exposition et l'univers des artistes présentés.

*Sur réservation – Gratuit*

### Visite-atelier

La visite est prolongée par un atelier de pratique artistique directement au cœur de l'exposition.

*Forfait visite + atelier : 1h30 – 89 €*

### Dossier pédagogique

Un dossier pédagogique comprenant des pistes d'exploitation peut être envoyé sur simple demande.

*Visiteur individuel : Entrée Libre*

+ d'infos sur la programmation : [www.atelier-2.com](http://www.atelier-2.com)  
Contact : Marine Rey - [mediation@atelier-2.com](mailto:mediation@atelier-2.com)





# FAMILLE

## Petite Enfance 18 à 36 mois | Arts Plastiques

Encadrés par Louise Mazzola, les tout-petits sont invités à plonger dans un univers de découvertes : manipulations simples et sensorielles, jeux de traces, de gestes, de lumières, exploration de matières naturelles ou surprenantes, premières expérimentations de couleurs, textures, outils...

Avant tout vivre une expérience artistique, un moment de partage, d'éveil, de curiosité et de liberté.

Le samedi de 9h30 à 10h30 ou de 10h30 à 11h30

3 octobre / 5 décembre / 6 février / 3 avril / 5 juin

**90 € l'année / 5 séances** (adhésion incluse)

**20 € la séance** (adhésion incluse)

---

## Les ateliers famille

Cette création à 4 mains autour des thématiques d'expositions invite à prendre le temps de partager un moment privilégié et créatif avec votre enfant ou petit-enfant.

### ***JOUER COLLECTIF***

**Pour les 3/5 ans :** Samedi 3 octobre  
ou Mercredi 7 octobre 2026

**Pour les 6/12 ans :** Samedi 14 novembre  
ou Mercredi 18 novembre 2026

**Pour les adultes :**  
Mercredi 14 octobre 2026

### ***REGARDS D'ENFANTS***

**Pour les 3/5 ans :** Samedi 30 janvier  
ou Mercredi 3 février 2027

**Pour les 6/12 ans :** Samedi 13 février  
ou Mercredi 17 février 2027

### ***REGARDS D'ADULTES***

Samedi 13 mars ou Mercredi 17 mars 2027  
Samedi 10 avril ou Mercredi 14 avril 2027

### ***JOUER COLLECTIF #2***

**Pour les 3/5 ans :** Samedi 22 mai  
ou Mercredi 26 mai 2027

**Pour les 6/12 ans :** Samedi 19 juin  
ou Mercredi 23 juin 2027

**Atelier Adulte :** Mercredi 9 juin 2027

**Horaires : de 14 h à 16 h**

**Tarif : Binôme adhérents 14 € / non adhérents 19 €**

*La tranche d'âge indiquée doit être respectée ; dans le cas contraire, la participation à l'activité ne peut être garantie.*



# ACTIONS CULTURELLES

## **Pour tous les publics, dans tous les lieux**

À l'Atelier 2, nous défendons un art accessible à toutes et à tous, comme espace d'expression, de rencontre et de liberté. Nous concevons des projets artistiques adaptés aux publics et aux contextes : enfants, familles, personnes en situation de handicap, personnes hospitalisées ou âgées.

Dans les structures éducatives, sociales, médico-sociales et culturelles, comme au sein de l'Atelier 2, nos ateliers favorisent la créativité, le lien, l'autonomie et le bien-être.

Chaque projet est imaginé sur mesure, à partir d'une écoute attentive et d'une expertise reconnue en pratiques artistiques, pédagogie et inclusion.

L'art comme espace commun, pour tous.

Infos : [contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com)



# FORMATION PROFESSIONNELLE

## **Animer un atelier d'arts plastiques : pratiques, postures et pédagogie**

*Comment choisir des sujets justes  
et stimulants pour un atelier d'arts  
plastiques ?*

*Comment définir un objectif plastique  
clair et adapté au public ?*

*Quelle posture adopter auprès des  
enfants, de leurs encadrants, ou  
auprès d'un groupe d'adultes ?*

*Comment transformer une  
expérience artistique personnelle en  
situation d'animation ?*

Autant de questions auxquelles  
répond notre programme de formation  
professionnelle, conçu à partir des  
besoins que nous observons au  
quotidien dans les ateliers destinés aux  
enfants (en milieu scolaire, périscolaire,  
sanitaire ou social) comme aux adultes.

Pensée pour accompagner les  
éducateurs, enseignants, animateurs,  
médiateurs ou artistes, cette formation  
apporte des outils techniques,  
théoriques et méthodologiques pour  
mieux comprendre le champ des  
arts visuels et les évolutions qui le  
traversent.

Ce programme s'appuie directement  
sur les problématiques récurrentes  
identifiées sur le terrain : choix des  
sujets, construction d'une séance,  
posture de l'intervenant, adaptation aux  
publics, ou encore appropriation des  
processus de création.

Il vise à renforcer la confiance, la  
créativité et la qualité de l'encadrement  
artistique.

---

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2026

De 9h à 12h30 et de 14h à 18h (sauf vendredi 17h)

5 jours > 36h30 + module de mise en pratique (3h30)

Pas de pré-requis.

**Coût individuel : 490 €** (matériel inclus)

**Coût formation professionnelle :** demande de devis à [contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com)



**ILS EN PARLENT  
MIEUX QUE NOUS**

---

*Une formation immersive,  
menée par des artistes  
professionnels, pour  
construire vos propres projets  
pédagogiques, comprendre  
les enjeux de la transmission  
artistique et développer  
une posture professionnelle  
adaptée aux enfants comme  
aux adultes.*

Solange - Lille

*Immersion bien pensée  
entre temps de réflexions,  
de pratiques, de rédactions,  
de partages et de visites.  
Des moyens matériels  
déployés, une diversité des  
approches et surtout une prise  
de recul. Je pars avec une  
meilleure compréhension d'une  
méthodologie sur laquelle  
je peux dorénavant fonder  
mes ateliers.*

Catherine - Hem



# À LA FERME SAINT-SAUVEUR

## Un lieu convivial, créatif et ouvert à tous

La Ferme Saint-Sauveur est un espace vivant, propice à la rencontre, à l'inspiration et au partage. Que vous veniez entre amis, en famille ou en solo, vous y trouverez des lieux où prendre le temps, créer, échanger et vous ressourcer.

### Centre ressources

Plus de 2 100 ouvrages — revues, livres, catalogues d'exposition et bandes dessinées — sont accessibles dans notre espace documentaire. Ouvert à tous les âges, ce centre ressources propose une consultation libre autour de l'art et des arts plastiques, ainsi que des jeux artistiques pour les enfants et les familles. Accès libre et gratuit pour les adhérents.

### Accessibilité

Engagé dans une démarche inclusive, l'Atelier 2 veille à faciliter l'accès aux personnes en situation de handicap. Notre registre d'accessibilité est disponible à l'accueil et peut être envoyé sur simple demande par mail.

### Espace détente

La galerie de l'Atelier 2 est aussi un lieu où se retrouver. Entre adhérents, amis ou collègues, prenez un moment pour souffler, discuter ou simplement profiter d'un espace apaisant, propice à la créativité — autour d'une boisson chaude si vous le souhaitez.

### Adhérents complices

Vous souhaitez vous impliquer davantage dans la vie de l'Atelier 2 ?

Rejoignez les Adhérents complices : participation à l'organisation de nos temps forts (Troc, Entre-Lacs, Curiosités...), sorties culturelles, visites d'ateliers d'artistes en mode VIP.. Le tout dans un esprit de convivialité et de partage. Contact : Marine Rey.



### Transition Ecologique

Nouveauté : une plateforme de covoiturage

Pour limiter l'impact des déplacements et favoriser les rencontres, nous lançons une plateforme de covoiturage dédiée aux ateliers, stages et événements.

[www.passpasscovoiturage.fr](http://www.passpasscovoiturage.fr)  
communauté *Ferme-Saint-Sauveur-Atelier-2-Cric-Crac*

L'ensemble de nos engagements en faveur de la transition écologique est détaillé dans notre charte d'engagement, consultable en ligne.





Jeudi 10 septembre : de 18h30 à 19h30

## Ouverture de Saison : l'incontournable apéro de rentrée !

Au programme :

- Rencontrer l'équipe de l'Atelier 2
- Échanger autour de nos pratiques et projets
- Découvrir la programmation des expositions à venir
- Célébrer ensemble le plaisir de créer et de se retrouver

Cette année, les adhérents de l'association **Cric Crac** se joignent à nous pour renforcer encore davantage l'esprit collectif. Une surprise vous attend !

Rejoignez-nous pour ouvrir la saison dans la convivialité, la curiosité et la bonne humeur.



# STAGES VACANCES

 : Les stages proposés en duo Parents/Enfants sont surlignés en vert.

**Du 19 au 23 octobre 2026**

## **GANTS BONNET & Cie**

À l'approche de l'hiver, il est temps de revisiter notre garde-robe ! En écho aux créations malicieuses de Gilbert Legrand et aux univers imaginaires d'Eva Jospin, les enfants s'inspirent des accessoires d'hiver pour inventer personnages, formes et histoires.

Gants détournés, bonnets transformés et objets du quotidien deviennent supports de création pour explorer le dessin, le volume et l'imaginaire, à partir de matières douces, colorées et surprenantes.

**Du 26 au 30 octobre 2026**

## **FAIS-MOI RÊVER !**

Après avoir observé les oeuvres de Chagall, Magritte, Man Ray ou Tim Walker, les enfants explorent le surréalisme et donnent forme à leurs rêves. Images inattendues, scènes poétiques et associations étonnantes nourrissent la création à travers le dessin, le collage et la mise en scène. Un stage pour imaginer, oser et rêver éveillé.

**Du 21 au 24 décembre 2026**

## **MON ANGE**

Un stage poétique où les enfants explorent la figure de l'ange, symbole de lumière et d'imaginaire. De Giotto à Chagall, ils s'inspirent de cet univers iconique pour jouer avec les formes aériennes, les couleurs lumineuses et la légèreté du mouvement. Dessins, collages et silhouettes donnent naissance à des anges modernes, joyeux ou rêveurs.

**Du 22 au 26 février 2027**

## **JARDINS D'HIVER**

Comme dans une véranda, une serre ou derrière une fenêtre entrouverte, ce stage invite les enfants à explorer les jardins d'hiver, ces espaces entre dedans et dehors où la nature s'observe autrement. En s'inspirant des atmosphères lumineuses de Pierre Bonnard et des univers colorés de Sam Safran, ils joueront avec les cadrages, les transparences et les points de vue. Dessin, peinture et créations plastiques permettront d'imaginer des paysages intimes, à la fois abrités et ouverts sur le monde.



**Du 1er au 5 mars 2027**

## **ROUGE**

Couleur du feu, du cœur, de l'énergie et de l'émotion, le rouge sera le fil conducteur de ce stage. Les enfants exploreront ses multiples nuances, ses contrastes à travers le pastel, la peinture et des expérimentations plastiques. En jouant avec les matières et les images, ils découvriront comment une seule couleur peut raconter des histoires et transformer un paysage, un tableau comme Rotkho, Malevitch ou encore Kapoor.

**Du 19 au 23 avril 2027**

## **NOM D'UN LAPIN !**

Animal malicieux et plein d'imaginaire, le lapin inspire ce stage d'arts plastiques. À travers les univers de Hunt Slonem, Jeff Koons ou Takashi Murakami, les enfants découvriront comment l'art contemporain s'empare de cette figure étonnante. Dessin, peinture, collage et volume leur permettront de créer des lapins expressifs, drôles ou fantastiques, en jouant avec les formes et les couleurs.



**Du 26 au 30 avril 2027**

## **POP !**

Ce stage invite les enfants à plonger dans l'univers de la culture pop, entre images du quotidien, art urbain et personnages décalés. En s'inspirant d'artistes comme Andy Warhol et son travail sur la répétition et la couleur, George Condo et ses figures expressives, Space Invader et ses mosaïques pixellisées, ou encore Banksy et son art engagé, les enfants découvriront différentes façons de raconter le monde en images.

**Du 5 au 9 juillet 2027**

## **BLEUS DE MÉDITERRANÉE**

Entre mer et rochers, ville et paysages sauvages, Marseille et ses calanques inspirent ce stage. Les enfants partiront à la découverte de la lumière méditerranéenne, des bleus de la mer, des blancs de la pierre et des ocres des façades. En s'appuyant sur les œuvres d'artistes qui ont célébré la Méditerranée, comme Paul Cézanne, Raoul Dufy ou Nicolas de Staël, ils observeront comment paysages, couleurs et sensations deviennent matière artistique.

**12, 13, 15, 16 juillet 2027**

## **HISTOIRES NATURELLES**

Ce stage invite les enfants à explorer la nature à travers l'image, comme dans de grandes planches illustrées mêlant art et science. Animaux, plantes, feuilles, fleurs ou créatures imaginaires deviennent sujets d'observation et de création. En s'inspirant des planches d'anatomie et des illustrations naturalistes d'artistes et de savants comme Ernst Haeckel, des dessins de Léonard de Vinci, ou encore d'approches contemporaines sensibles à la nature comme Mark Dion ou Maria Sibylla Merian, les enfants découvriront comment regarder, décomposer et représenter le vivant.

**Du 19 au 23 juillet 2027**

## **OBJETS D'ÉTÉ**

Parasol, bouée licorne, balle, serviette, transat ou glacière... Les objets de plage deviennent les héros de ce stage d'arts plastiques. Colorés, gonflables, brillants ou graphiques, ils racontent l'été, les vacances et les moments de détente au bord de l'eau.

Les enfants découvriront comment des artistes ont représenté la plage et les piscines, de David Hockney et ses célèbres bassins lumineux à Alex Katz et ses scènes estivales épurées, en passant par Slim Aarons et ses images iconiques de loisirs au soleil, ou encore des approches contemporaines qui transforment l'objet du quotidien en sujet artistique.

**Du 26 au 30 juillet 2027**

## **CHAUD DEVANT !**

Quand l'été bat son plein, les couleurs s'intensifient, les formes semblent fondre et les images vibrent sous la chaleur. Ce stage d'arts plastiques invite les enfants à explorer les sensations de la chaleur à travers la création : soleil éclatant, couleurs brûlantes, matières liquides ou dégoulinantes.

En lien avec les œuvres d'artistes comme Georgia O'Keeffe pour sa chaleur désertique, Etel Adnan ou encore De Staël pour ses paysages, les enfants découvriront comment la couleur et la matière traduisent la chaleur et l'énergie de l'été.



Tous les stages se déroulent **du lundi au vendredi**.  
(sauf indications contraires, ci-dessous)

**3/5 ans** / de 10h à 12h / 77 €

**6/12 ans** / de 14h à 17h / 115 €

EXCEPTIONS .....

Les stages de décembre et de la semaine du 14 juillet se déroulent **sur 4 jours**.

**3/5 ans** / de 10h à 12h / 62 €

**6/12 ans** / de 14h à 17h / 92 €

Les stages Parents/Enfants se déroulent **sur 3 jours**, du lundi au mercredi.

**Parents/Enfants** / de 10 h à 12 h / 72 € le binôme ou 108 € le trinôme

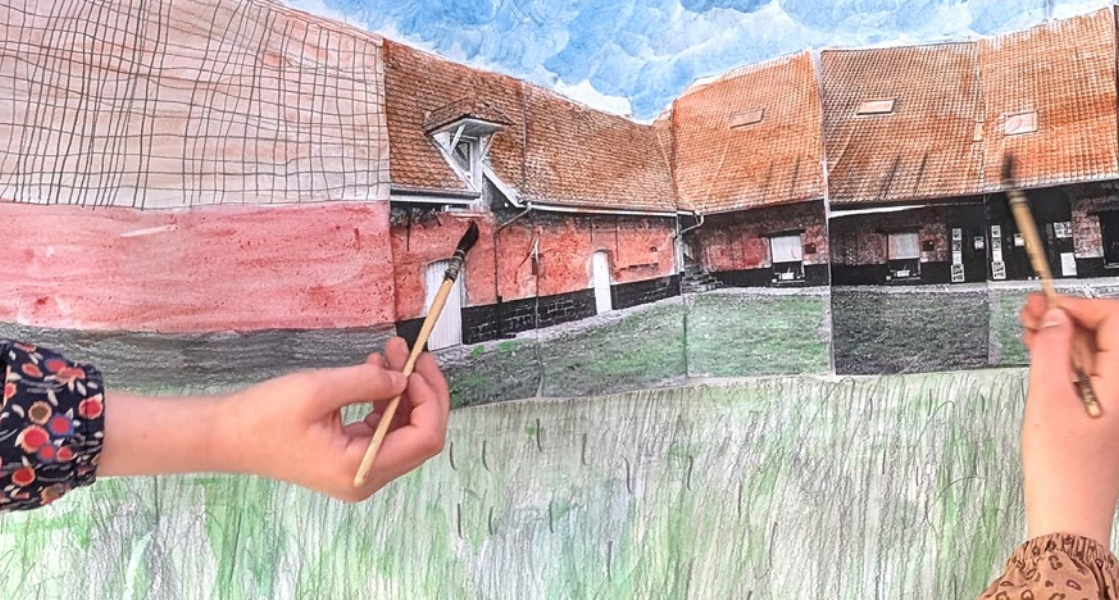
Tout matériel beaux-arts compris pour tous les participants, sur l'ensemble des stages.

**La carte d'adhésion individuelle de 9 € est indispensable pour s'inscrire au programme des stages saison 2026/2027.**

**La programmation des stages adultes évolue tout au long de l'année et est régulièrement actualisée sur notre site internet :**

[www.atelier-2.com](http://www.atelier-2.com)

Inscriptions aux stages sur [www.atelier-2.com](http://www.atelier-2.com)



# ATELIERS ENFANTS ET ADOS

**Explorer, créer, imaginer**  
**Dessin, couleur, volume, gravure, collage**

À l'Atelier 2, les enfants découvrent les arts plastiques en expérimentant matières et techniques variées, tout en se familiarisant avec le vocabulaire de l'art et les pratiques contemporaines.

Chaque projet les invite à observer, inventer et explorer leur imaginaire à travers le graphisme, la couleur ou le volume. Pensés par une équipe pédagogique professionnelle et bienveillante, les ateliers éveillent la curiosité, encouragent l'expression personnelle et nourrissent le plaisir de créer.

## PLANNING DES ATELIERS ENFANTS

jours	horaires	ateliers	formateurs
mardi	18h > 19h30	● 9/13 ans (BD/illustration)	Eva Koves
	9h30 > 11h	● 3/5 ans	Anne Vandenaabeele
	9h30 > 11h	● 6/12 ans	Hélène Charpiot
	11h > 12h30	● 3/5 ans	Anne Vandenaabeele
	11h > 12h30	● 6/12 ans	Hélène Charpiot
mercredi	14h > 15h30	● 9/12 ans	Eva Koves
	14h > 15h30	● 6/8 ans	Hélène Charpiot
	15h30 > 17h	● 3/5 ans	Marie Charpentier
	15h30 > 17h	● 9/12 ans (BD)	Eva Koves
	15h30 > 17h	● 6/8 ans	Hélène Charpiot
	17h > 18h30	● 9/12 ans (BD)	Eva Koves
	10h > 12h	● 6/12 ans	Anaïs Hache
samedi	14h > 15h30	● 3/5 ans	Anaïs Hache
	14h > 15h30	● 6/12 ans	Valérie Robbe

## PLANNING DES ATELIERS ADOLESCENTS

jours	horaires	ateliers	formateurs
lundi	18h > 20h	● 13/17 ans (Japon)	Eva Koves, Louise Mazzola
mercredi	17h15 > 19h15	● 13/15 ans (dessin/graphisme)	Hélène Charpiot
	17h15 > 19h15	● 15/17 ans (préparation aux études artistiques - arts visuels)	Marie Charpentier



# ATELIERS ADULTES

## **Atelier Histoire de l'art - Histoire de Voir**

Le jeudi de 12h30 à 14h et le soir de 18h30 à 20h :

1<sup>er</sup> octobre / 5 novembre / 3 décembre / 7 janvier / 4 février  
18 mars / 1<sup>er</sup> avril / 13 mai

## **Atelier textile**

28 septembre / 12 octobre / 2 novembre / 16 novembre  
30 novembre / 14 décembre / 4 janvier / 18 janvier / 8 février  
15 mars / 29 mars / 12 avril / 17 mai / 31 mai / 14 juin

## **Atelier Terre**

### **Lundis**

21 septembre / 5 octobre / 9 novembre / 23 novembre  
7 décembre / 11 janvier / 25 janvier / 1<sup>er</sup> février / 15 février  
8 mars / 22 mars / 5 avril / 10 mai / 24 mai / 7 juin / 21 juin  
28 juin

### **Vendredis**

18 septembre / 2 octobre / 16 octobre / 6 novembre  
20 novembre / 4 décembre / 18 décembre / 8 janvier  
22 janvier / 12 février / 19 mars / 2 avril / 16 avril / 21 mai  
4 juin / 18 juin / 25 juin

## PLANNING DES ATELIERS ADULTES

jours	horaires	ateliers	formateurs
lundi	9h30 > 12h30	● Textile*	Louise Mazzola
	9h30 > 12h30	● Terre* NOUVEAUTÉ	Ludovic Frévent
	14h > 17h	● Illustration	Anne Vandenabeele
	14h > 17h	● Création et analyse esthétique	Stéphane Jolivel
	14h > 17h	● Recherches graphiques	Chloé Lorenzini
	18h30 > 20h30	● Aquarelle	Chloé Lorenzini
	18h30 > 20h30	● Gravure	Stéphane Jolivel
mardi	9h15 > 11h15	● Modèle vivant	Chloé Lorenzini
	9h30 > 11h30	● Peinture	Valérie Robbe
	9h30 > 11h30	● Sculpture	Anaïs Hache
	10h > 12h	● Aquarelle (graphisme)	Anne Vandenabeele
	11h15 > 13h15	● Modèle vivant	Chloé Lorenzini
	12h30 > 13h30	● Pause dessin	Marie Charpentier
	14h > 16h	● Modèle vivant	Marie Charpentier
	14h > 16h	● Sculpture NOUVEAUTÉ	Anaïs Hache
	14h > 16h	● Couleur	Stéphane Jolivel
	17h45 > 19h45	● Fondamentaux	Louise Mazzola
	17h45 > 19h45	● Modèle vivant	Stéphane Jolivel
	20h > 22h	● Portrait	Louise Mazzola
	20h > 22h	● Modèle vivant	Stéphane Jolivel
mercredi	9h30 > 12h30	● Fondamentaux	Valérie Robbe
	19h30 > 21h30	● Dessin	Anaïs Hache
	19h30 > 21h30	● Peinture à l'huile	Marie Charpentier
	19h > 21h	● Terre NOUVEAUTÉ	Ludovic Frévent



## PLANNING DES ATELIERS ADULTES (SUITE)

jours	horaires	ateliers	formateurs
jeudi	9h30 > 12h30	Atelier libre	
	10h > 12h	● Dessin	Marie Charpentier
	10h > 12h	● Création visuelle	Hélène Charpiot
	12h30 > 14h	● Histoire de l'Art - Histoire de Voir* (tx/mois)	Marie Letesse
	12h30 > 13h30	● Croquer l'instant	Valérie Robbe
	14h > 16h	● De la figuration à l'abstraction	Valérie Robbe
	14h > 16h	● Peinture expérimentale	Louise Mazzola
	14h > 16h	● Dessin	Marie Charpentier
	18h30 > 20h30	● Dessin	Marie Charpentier
	18h30 > 20h30	● Collage et impression	Louise Mazzola
	18h30 > 20h	● Histoire de l'Art - Histoire de Voir* (tx/mois)	Marie Letesse
	18h30 > 20h30	● Terre modelage	Ludovic Frévent
	vendredi	10h > 12h	● Carnets de voyage
10h > 12h		● Fondamentaux	Anne Vandenebeele
10h > 12h		● Modèle vivant / Portrait	Louise Mazzola
14h > 16h		● Aquarelle pastel	Anne Vandenebeele
14h > 16h		● Peinture	Valérie Robbe
13h30 > 16h30		● Terre modelage* <b>NOUVEAUTÉ</b>	Ludovic Frévent
samedi	10h > 12h	● Fondamentaux	Valérie Robbe

\*ces ateliers suivent un calendrier pré-établi





B  
D

# TARIFS/INFOS

Inscription en ligne dès le samedi 13 juin à partir de 9h,  
et toute l'année en fonction des places disponibles :  
[www.atelier-2.com](http://www.atelier-2.com)

## CARTE D'ADHÉSION

L'adhésion individuelle à l'Atelier 2 est indispensable pour l'inscription à un atelier hebdomadaire ou un stage. Elle acte le partage de nos valeurs associatives éducatives, sociales et citoyennes.

**Carte d'adhésion ateliers hebdomadaires : 19 € | Carte d'adhésion stages : 9 €**

Elle donne droit à :

- > Des réductions sur le matériel Beaux-Arts dans les magasins : Géant des Beaux-Arts, Rougier et Plé, R'Art.
- > Une remise à durée limitée de 10% sur la CART, le pass musées de la métropole lilloise.
- > Des visites privilégiées de l'espace d'exposition de l'Atelier 2.
- > Des tarifs adhérents (ateliers ponctuels, sorties culturelles...) à l'ensemble des activités.
- > Un accès gratuit à l'espace Ressources (consultation sur place aux horaires de l'accueil).
- > Tarif adhérent du Cinéma Le Méliès à Villeneuve d'Ascq.

..... INSCRIPTIONS AUX ATELIERS HEBDOMADAIRES .....		
Atelier enfants	1h30 / semaine, matériel fourni	● 291 €
Atelier enfants	2h / semaine, matériel fourni	● 359 €
Atelier adultes	1h / semaine	● 165 €
Atelier adultes	1h30 / Histoire de voir	● 120 €
Atelier adultes	2h	● 295 €
Atelier adultes	2h / Terre, gravure	● 385 €
Atelier adultes	2h / Modèle vivant	● 445 €
Atelier adultes	3h	● 435 €
Atelier adultes	3h / Textile, terre	● 348 €
Atelier libre	Gratuit pour les adhérents	

## La séance d'essai

Après votre inscription, vous suivez votre première séance. Celle-ci est votre séance d'essai. À l'issue de l'atelier, en cas d'insatisfaction, vous êtes intégralement remboursé. Au bout de deux séances, nous conservons 30 € de frais de dossier. Passées ces deux séances, aucun remboursement ne sera envisagé.

## Réductions

30 € de réduction pour les étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA (sur présentation d'un justificatif)  
Une réduction est appliquée au-delà de deux ateliers en fonction du montant de votre inscription annuelle 2026/2027, d'un même foyer fiscal.  
Compris entre 440 et 600 € - 25 € de réduction  
Compris entre 601 et 999 € - 30 € de réduction  
Supérieur à 1 000 € - 40 € de réduction  
Remise non cumulable.

## Moyens de Paiement

Chèques vacances - chèques culture - Pass Culture acceptés. Et chèques cadeaux personnalisables sur simple demande.

## Pour les Villeneuvois

Bourse d'Enseignement Artistique (voir conditions au CCAS de la Ville)

L'engagement est annuel. Le tarif des ateliers est calculé sur la base d'un forfait annuel. L'absence d'atelier pour cause de vacances scolaires, jours fériés ou absence exceptionnelle d'un intervenant ne donne lieu à aucune compensation financière ni rattrapage. (article 7 - Conditions Générales de Vente. Consultable sur notre site web.)



# ÉQUIPE

**Formateurs.rices/Plasticiens.nes** : Marie Charpentier, Hélène Charpiot, Ludovic Frevent, Anaïs Hache, Stéphane Jolivel, Eva Koves, Chloé Lorenzini, Louise Mazzola, Valérie Robbe, Emmanuelle Roches, Anne Vandenabeele

**Accueil** : Sophie Towa-Koualet

**Médiation Culturelle** : Marine Rey

**Gestion administrative et financière** : Marie-Claire Autreau

**Direction** : Maryse Devick



### **Le Conseil d'Administration**

**Administrateurs bénévoles :** Sylvie Detoc, Michel Escudié, José Fasquel, Carine Guilbert.

**Secrétaire :** David Perrin

**Secrétaire Adjointe :** Anne Jeannin

**Trésorier :** Damien Baron

**Vice-Président :** Philippe Chielens

**Président :** François Glorieux



atelier<sup>2</sup>

ARTS PLASTIQUES

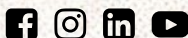
Ferme Saint-Sauveur  
53 Avenue du Bois, 59650 Villeneuve d'Ascq

tél. 03 20 05 48 91

[contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com)

[www.atelier-2.com](http://www.atelier-2.com)

Nous suivre sur les réseaux sociaux :



L'Atelier 2 est une association culturelle (loi 1901) subventionnée par la Ville de Villeneuve d'Ascq, le Département du Nord et la Région Hauts-de-France. Association reconnue d'intérêt général.

Ce document est non contractuel. L'Atelier 2 se réserve le droit de supprimer ou de modifier des ateliers, des stages et l'ensemble des dates indiquées.

