

atelier²

ARTS PLASTIQUES

Saison 2026-2027

PROGRAMMATION



Saison 2026-2027

NOS EXPOSITIONS

JOUER COLLECTIF #1

24 septembre - 27 novembre 2026

Collectif Pérégrinations

Vernissage - Jeudi 24 septembre 2026

PAYSAGES PARTAGÉS

2 décembre - 9 décembre 2026

Exposition présentant le projet Erasmus +
et son résultat : une malette pédagogique

Vernissage - Mercredi 2 décembre 2026

CURIOSITÉS

12 et 13 décembre 2026

Découvrez le travail de nos formateurs/rices
le temps d'un week-end

Vernissage - Samedi 12 décembre 2026

VOYAGES A2

6 janvier - 22 janvier 2027

Restitution des voyages 2025 de l'Atelier 2

Vernissage - Mercredi 6 janvier 2027

REGARDS D'ENFANTS

29 janvier - 26 février 2027

Travaux des ateliers hebdomadaires enfants/ados

Vernissage - Vendredi 29 janvier 2027

EXPOSITION PARENTALITÉ

10 mars - 19 mars 2027

Créations à quatre mains

Vernissage - Mercredi 10 mars 2027

REGARDS D'ADULTES

25 mars - 30 avril 2027

Travaux des ateliers hebdomadaires adultes

Vernissage - Jeudi 25 mars 2027

JOUER COLLECTIF #2

13 mai - 1er juillet 2027

Chimène BERTHE, Benjamin BARREAU,
Baptiste COPPÉE et Chloé RUCHON

Vernissage - Jeudi 13 mai 2027

Présentation

de notre thématique de saison

Dans un paysage artistique encore largement marqué par la performance individuelle et la figure de l'artiste solitaire, nous souhaitons affirmer une autre voie : celle du commun, de l'exploration partagée et de la créativité qui naît du dialogue.

Avec JOUER COLLECTIF, l'Atelier 2 inscrit sa saison 2026–2027 dans la continuité de ses valeurs : inclusion et diversité des publics, circulation des savoirs, dimension éducative et sensible de la pratique artistique, conviction que l'art peut être un espace d'émancipation et de transformation collective.

JOUER COLLECTIF

Jouer comme méthode — le jeu de société comme terrain de création

Le jeu de société constitue un point d'entrée stimulant pour interroger nos pratiques pédagogiques et artistiques. Parce qu'il repose sur : des règles partagées, la coopération ou la stratégie collective, la créativité dans un cadre, l'alternance entre aléatoire et maîtrise, la place accordée à chacun dans le groupe ... le jeu devient un laboratoire idéal pour expérimenter l'art autrement. Le jeu offre une posture : curieuse, détendue, exploratoire, parfaitement alignée avec l'esprit d'un atelier d'arts plastiques.

Faire collectif comme geste artistique et politique

Choisir de « jouer collectif », c'est aussi affirmer une position artistique et politique. Créer ensemble revient à valoriser l'assemblage de gestes, de réflexions et d'expérimentations, refuser la logique de signature individuelle comme unique horizon créatif, interroger les hiérarchies traditionnelles. Cela peut prendre la forme d'installations collaboratives, de jeux de société détournés, de protocoles participatifs, d'ateliers performatifs...

24 SEPT. - 27 NOV. 2026
Vernissage le jeudi 24 sept. 2026

Les artistes de JOUER COLLECTIF #1



François ANDES

Multitechniques
FACHES TUMESNIL
(France)

François ANDES est un artiste visuel basé à Lille. Son travail explore les relations entre cosmologie, mythologie et mémoire des paysages, à travers une pratique qui combine dessin, installation, film d'animation et scénographie.

Son œuvre se développe souvent sous forme de cycles narratifs où se rencontrent sciences, imaginaire et histoire culturelle.

Nicia BRAGA



Céramique Tiradentes (Brésil)

Nicia BRAGA vit et travaille à Tiradentes au Brésil, elle est céramiste depuis 40 ans.

Matériaux recyclés, déchets minéraux, cendres de bois – pigments naturels – donnent à ses pièces des caractéristiques à la fois personnelles et régionales.



Caroline LESTIENNE

Teinture végétale
Lille (France)

Au détour de ses voyages, Caroline LESTIENNE glane des végétaux, s'inspire des paysages de nature traversés, en extrait les couleurs pour teindre des tissus, composer de nouveaux paysages.

Soucieuse de l'environnement, elle recherche des procédés de coloration plus respectueux de l'environnement qui l'amène à la pratique de la teinture végétale, reliant les couleurs et la nature.

Delphine MAZUR



Multitechniques Lille (France)

Pour Delphine MAZUR, son travail réside dans le fait de capter un fragment du monde : enregistrer le temps, retenir une présence fragile aux choses, inscrire la trace de ce qui apparaît et disparaît.

Pour elle, chaque œuvre fonctionne comme un espace de montage où les figures dialoguent silencieusement, où les temps se superposent.

24 SEPT. - 27 NOV. 2026
Vernissage le jeudi 24 sept. 2026

Les artistes de JOUER COLLECTIF #1



Béatrice
MEUNIER-
DÉRY

Multitechniques
Lille (France)

Béatrice MEUNIER-DÉRY commence son travail artistique autour de la question de la femme dès ses débuts avant d'y ajouter une autre dimension : celle de la nature.

À la suite d'un déménagement en campagne, elle prend conscience du monde environnant et décide de le travailler, l'étudier pour mieux l'explorer et le protéger.

Jérôme
PROGIN



Multitechniques
Lille (France)

Jérôme PROGIN développe depuis plus de 20 ans un travail centré principalement sur la pratique constamment questionnée du dessin, qu'il réalise généralement en brûlant son support ou le noircissant à la fumée.

Ces techniques d'apparition de l'image liées à une dégradation de la matière lui permettent de créer des environnements immersifs invitant le spectateur à entrer à l'intérieur même du dessin.



Ludovique
TOLLITTE

Multitechniques
Lille (France)

Passionnée de dessin depuis sa plus tendre enfance, Ludique TOLLITTE aime raconter des histoires de par ses œuvres.

Son travail pictural, graphique et la pratique quotidienne d'une écriture de l'ordre du journal intime, de la poésie, constituent un ensemble, textes et images en lien avec la vie, la nature, sa relation au monde et à l'actualité.

Naomi
VAN NIKERK



Multitechniques
Lille (France)

Réalisatrice et metteuse en scène sud-africaine, Naomi VAN NIKERK touche à tout. Courts-métrages, gravure, linogravure, rien ne lui échappe.

Son travail explore comment les instants et les sensations éphémères peuvent prendre forme à travers l'image pour traduire des récits en devenir.

13 MAI - 1ER JUILLET 2027
Vernissage le jeudi 13 mai 2027

Les artistes de JOUER COLLECTIF #2

Atelier Bien-Vu

Chimène BERTHE et Benjamin BARREAU
Arts visuels, design graphique
Faches-Tumesnil (France)



Situé à Lille et fondé en septembre 2017, l'Atelier Bien-Vu associe Chimène BERTHE et Benjamin BARREAU. Leur travail tend à développer une approche hybride et ludique du design graphique en réinventant des outils, des supports et en bousculant les normes et les usages établis.

Le travail qu'ils présentent sont soixante tapis qui offrent autant de combinaisons et d'histoires que possible. Chaque combinaison graphique offre une nouvelle apparition, le commencement d'une narration, à partir d'un personnage, d'un lieu, ou d'un objet à la manière des dominos.

Baptiste COPPÉE

Arts visuels, graphisme
Lille (France)

Le travail de Baptiste COPPÉE s'inscrit dans l'espace public sous la forme d'installations in situ. Il y propose une vision ludique du vivre-ensemble en transformant l'espace et le mobilier urbain en terrain de jeu collectif. S'appuyant sur les codes graphiques et architecturaux qui régissent cet environnement, il en détourne les fonctions pour leur en attribuer de nouvelles. Ces interventions, souvent minimalistes, peuvent devenir des expériences partagées, en invitant les spectateurs à mettre leurs corps en mouvement dans l'espace.



Chloé RUCHON

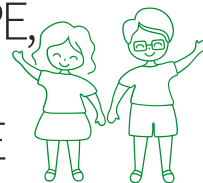
Installation artistiques
Paris (France)

Chloé RUCHON conçoit l'art comme un outil social et environnemental, où l'expérience des œuvres devient un espace ludique et participatif. Sa démarche favorise la co-construction et la participation collective, transformant le jeu et la création en méthodes pour comprendre le monde, partager des réflexions et inventer ensemble de nouvelles façons d'habiter et d'agir sur nos territoires



L'Atelier 2 vous propose UNE PAUSE ARTISTIQUE

POUR VOTRE
GROUPE,
VOTRE
CLASSE



Dans le cadre de cette nouvelle année, l'Atelier 2 - Arts plastiques vous accueille dans ses locaux afin de découvrir nos expositions tout au long de l'année autour de la thématique "Jouer collectif".

Votre venue peut se faire au rythme d'une visite commentée de l'exposition en cours ou d'une visite + atelier, soit un temps de pratique artistique.



POUR PLUS D'INFOS :
Marine REY - mediation@atelier-2.com



VISITE GUIDÉE - Gratuite
VISITE + ATELIER - 89€



Présentation



PAYSAGES PARTAGÉS

Projet mené par l'Atelier 2 - Arts Plastiques (Villeneuve d'Ascq) et le Centre culturel de Comines-Warneton (Belgique), ce dernier permet la co-construction d'une mallette pédagogique avec des publics éloignés de la pratique artistique et culturelle autour de la question du paysage. Deux approches de travail, entre arts plastiques et éducation permanente (dit populaire en France), venez découvrir les différents outils créés par nos équipes et nos publics.

Structures partenaires : Centre social Cocteau (V. d'Ascq), Maison des Aînés (V. d'Ascq), Adhérents de l'Atelier 2 (V. d'Ascq), GPVA (V. d'Ascq)

Avec le concours du Service Patrimoine de V. d'Ascq, Oculus Patrimoine (Lille), la Ferme d'en Haut (V. d'Ascq)



- Un projet mené de septembre 2025 à novembre 2026
- Deux structures partenaires : Atelier 2 - Arts Plastiques (Villeneuve d'Ascq) et Centre culturel de Comines-Warneton (Belgique)
- **VERNISSAGE LE MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2026 À L'ATELIER 2**
- Période d'exposition : 2 décembre au 10 décembre 2026

Présentation

EXPOSITION PARENTALITÉ

Cette exposition rassemble des créations réalisées à quatre mains par des parents et leurs enfants (à partir de 18 mois), dans le cadre des ateliers/stages proposées par notre association. Bien plus qu'une simple démarche artistique, ces sujets témoignent d'un temps partagé, d'une parenthèse dans le rythme souvent effréné du quotidien, où chacun a pu prendre le temps d'être pleinement présent à l'autre.

Au fil des couleurs, des formes et des matières, chaque réalisation raconte une rencontre. Les gestes se croisent, les imaginaires dialoguent, les idées se complètent ou se répondent. Parent et enfant deviennent partenaires de création, explorant ensemble un espace de liberté où la parole n'est pas toujours nécessaire pour se comprendre.

Ces dessins et peintures sont les traces visibles d'une expérience invisible : celle du lien qui se construit, se renforce ou se révèle à travers l'acte de créer ensemble. Chacun trouve sa place, exprime sa singularité et contribue à une réalisation collective qui porte l'empreinte de deux sensibilités.

À travers cette exposition, nous vous invitons à découvrir non seulement des productions artistiques, mais aussi des moments de vie. Parce que grandir ensemble, c'est aussi prendre le temps de créer ensemble.



10 - 19 MARS 2027
Vernissage le mercredi 10 mars 2027



Ferme Saint Sauveur
53 avenue du Bois
59650 Villeneuve d'Ascq
www.atelier-2.com
mediation@atelier-2.com
03 20 05 48 91