atelier² ARTS PLASTIQUES

FORMATION PROFESSIONNELLE

Concevoir et animer des ateliers d'arts plastiques

Approche pédagogique et professionnelle

Cinq jours en immersion, aux côtés d'artistes-formatrices, pour construire vos propres ateliers d'arts plastiques et repartir avec un projet pédagogique prêt à être mis en œuvre.

DATES Du lundi 18 au vendredi 22 octobre 2027	**DURÉE** 40 heures 37 h en groupe + 3 h sur le terrain	**LIEU** Ferme Saint-Sauveur Villeneuve d'Ascq (59)
TARIFS 600 € + carte d'adhésion Sur devis en formation pro	**PUBLIC** Professionnels de l'éducation, de la culture et du social	**PRÉREQUIS** Une pratique, une sensibilité ou un intérêt pour les arts plastiques
CERTIFIÉ QUALIOPI	12 STAGIAIRES MAXIMUM	98 % DE SATISFACTION

Pourquoi cette formation ?

Enseignants, animateurs, éducateurs, médiateurs : vous êtes nombreux à encadrer des ateliers d'arts plastiques sans y avoir été formés. Cette formation vous donne une méthode solide pour passer d'une envie ou d'une pratique personnelle à un atelier structuré, adapté à votre public et à votre terrain.

Vous y apprenez à définir des objectifs plastiques pertinents, à choisir des sujets adaptés, à explorer le dessin, la couleur et le volume, et à adopter une posture qui favorise l'engagement, l'autonomie et la créativité des participants, enfants comme adultes, dans un cadre sécurisant et inclusif.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- **concevoir** des ateliers d'arts plastiques adaptés à différents publics ;
- **structurer et animer** une séance en mobilisant des outils et des techniques variés ;
- **évaluer** la progression des participants et accompagner chacun d'eux ;
- **faire évoluer** vos pratiques dans une démarche d'amélioration continue.

L'Atelier 2
Association culturelle basée à Villeneuve d'Ascq, l'Atelier 2 permet à chacun et chacune, quels que soient son âge et son parcours, de regarder, apprendre, s'exprimer et grandir par la pratique des arts plastiques. Elle mène des projets d'éducation artistique et co-crée des événements dans toute la métropole lilloise et en Hauts-de-France.

Pour qui ?

Cette formation s'adresse aux professionnels, et futurs professionnels, qui conçoivent ou animent des ateliers d'arts plastiques en milieu scolaire, périscolaire, culturel, social ou médico-social :

- enseignants du premier et du second degré, intervenants scolaires et périscolaires ;
- animateurs culturels, artistiques ou socio-éducatifs (centres sociaux, MJC, structures jeunesse…) ;
- éducateurs spécialisés et professionnels du médico-social ;
- salariés de structures culturelles : musées, centres d'art, associations artistiques ;
- professionnels qui utilisent la pratique artistique comme outil d'expression ou de médiation ;
- toute personne souhaitant développer des compétences d'encadrement d'ateliers.

Métiers visés (ROME) : G1202 – Animation d'activités culturelles ou ludiques · G1203 – Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents.

Les compétences développées

BLOC 1
Concevoir un projet pédagogique en arts plastiques

- Définir des objectifs plastiques adaptés au public
- Construire un atelier structuré : intention, déroulé, matériel, évaluation
- Mobiliser des références artistiques pertinentes

BLOC 2
Animer et encadrer un atelier artistique

- Organiser et animer un temps de pratique
- Adapter sa posture, son guidage et ses consignes
- Favoriser l'expression créative et la participation

BLOC 3
Évaluer les productions et accompagner les apprentissages

- Observer et analyser les productions plastiques
- Identifier les réussites et les axes de progrès
- Ajuster la progression pédagogique

BLOC 4
Organiser l'atelier : matériel et sécurité

- Préparer un espace de pratique fonctionnel et sécurisé
- Anticiper les besoins matériels et techniques
- Garantir un environnement propice à la création

Le programme, jour par jour

Chaque journée alterne apports, pratique et analyse collective. Le fil rouge : la construction de votre propre projet pédagogique, présenté et critiqué en groupe en fin de semaine.

	MATIN · 9 h – 12 h 30	APRÈS-MIDI · 13 h 30 – 17 h 30
Lundi **Les fondamentaux de la transmission artistique** *Hélène Charpiot, Louise Mazzola, Maryse Devick*	Accueil, recueil des attentes. Enjeux de l'éducation artistique et posture du pédagogue. Sémantique et langage plastique : ligne, forme, matière, composition.	Graphisme : découverte et manipulation des outils (crayons, encres, fusains…), exercices d'observation et d'expérimentation.
Mardi **Médiation culturelle et premiers pas du projet** *Hélène Charpiot, Louise Mazzola, Marine Rey*	Recherches au centre de ressources. Médiation culturelle avec Marine Rey, médiatrice culturelle. Critique collective des productions graphiques.	Construire un projet pédagogique (1/2) : objectifs, publics, cohérence de la proposition.
Mercredi **Analyse des projets et couleur** *Hélène Charpiot, Louise Mazzola*	Présentation des projets pédagogiques et critique collective (1/2).	Couleur : interactions, contrastes, nuances ; intégrer la couleur dans une démarche pédagogique.
Jeudi **Finalisation des projets et volume** *Hélène Charpiot, Louise Mazzola*	Recherches au centre de ressources. Construire un projet pédagogique (2/2) : finalisation.	Volume : découverte des outils, manipulations et exercices.
Vendredi **Restitutions et perspectives** *Hélène Charpiot, Louise Mazzola, Maryse Devick*	Présentation finale des projets et analyse collective (2/2).	Fin des restitutions. De 15 h 30 à 17 h : bilan, auto-évaluation et organisation de la mise en pratique supervisée.

Et après : la mise en pratique supervisée (3 h)

Dans le mois qui suit la formation, chaque stagiaire anime un atelier auprès d'un public d'enfants ou d'adultes. Les modalités et les dates sont fixées ensemble le dernier jour.

Déjeuner libre de 12 h 30 à 13 h 30. Le vendredi, fin de session à 17 h.

Notre approche pédagogique

La formation repose sur une pédagogie active qui alterne apports théoriques, expérimentations pratiques et analyses collectives. Chaque participant est acteur de son apprentissage : son expérience de terrain, ses références et ses questionnements nourrissent les échanges et la construction des projets. Les formatrices accompagnent plus qu'elles n'enseignent, en favorisant la co-construction, la réflexion critique et la mise en situation progressive.

Les moyens mis à disposition

- des ateliers modulables dédiés aux pratiques plastiques, équipés d'un vidéoprojecteur ;
- un centre de ressources de plus de **1 500 ouvrages**, accessible pendant toute la formation ;
- un **espace d'exposition de 120 m²**, support d'analyse, de mise en situation et d'expérimentation ;
- des dossiers ressources et documents méthodologiques remis aux stagiaires ;
- le matériel de pratique et un espace de convivialité pour les échanges entre professionnels.

L'équipe de formation

Une équipe de plasticiennes-formatrices issues de disciplines variées (peinture, gravure, dessin, illustration, sculpture), expérimentées dans la transmission en contextes éducatif, culturel et social, et ancrées dans le réseau artistique du territoire, accompagnées par la direction de l'Atelier 2 et par une médiatrice culturelle.

Hélène Charpiot

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Troyes, plasticienne et formatrice à l'Atelier 2 depuis 2005. Elle encadre des ateliers enfants et adultes et a développé une expertise particulière auprès des duos parents-enfants. Elle intervient régulièrement en milieu scolaire, périscolaire, culturel et social.

Louise Mazzola

Diplômée du DNSEP de l'École Supérieure d'Art de Tourcoing, elle anime depuis sept ans des ateliers pour enfants et adultes. Son approche, expérimentale, place la matière au centre : elle conçoit des dispositifs qui favorisent l'exploration et l'émergence de gestes créatifs personnels.

Maryse Devick

Directrice de l'Atelier 2 depuis 1997, diplômée d'un master en management des organisations sociales ou culturelles de l'ESS. Elle ouvre la formation et anime le bilan de fin de session.

Marine Rey

Après des études juridiques, elle a suivi une licence professionnelle Culture, Patrimoine et Tourisme, puis un master Patrimoine et Musées en alternance dans un centre d'art contemporain. Médiatrice culturelle, elle anime le temps consacré à la médiation culturelle, le mardi matin.

Évaluation

Les acquis sont évalués en fin de formation par une mise en situation, puis lors de la mise en pratique supervisée. Un suivi individuel permet ensuite de faire le point sur les compétences acquises. Les formatrices dressent un bilan pédagogique de chaque session pour faire évoluer les contenus.

Ils l'ont suivie

"Je repars avec cette confiance en moi de pouvoir proposer un atelier d'arts plastiques et de construire un projet pédagogique. Les possibilités sont infinies quand le cadre est bien défini."

Monique – Orchies

"Une immersion bien pensée entre temps de réflexion, de pratique, de rédaction, de partage et de visites. Des moyens matériels déployés, une diversité des approches et surtout une prise de recul. Je pars avec une meilleure compréhension d'une méthodologie sur laquelle je peux dorénavant fonder mes ateliers."

Catherine – Hem

Informations pratiques

Dates et horaires	Du lundi 18 au vendredi 22 octobre 2027 9 h – 12 h 30 et 13 h 30 – 17 h 30 (vendredi : fin à 17 h)
Durée	40 heures : 37 h de formation en présentiel + 3 h de mise en pratique supervisée
Lieu	Ferme Saint-Sauveur, 53 avenue du Bois, 59650 Villeneuve d'Ascq
Tarifs	**Inscription individuelle** : 600 € + coût de la carte d'adhésion à l'association de la saison en cours **Formation professionnelle** : sur devis, matériel inclus
Financement	Éligible à la formation professionnelle · partenaire Réactif · organisme certifié Qualiopi
Groupe	12 stagiaires maximum · 98 % de stagiaires satisfaits
Inscription	Jusqu'à 20 jours avant le début de la formation
Prérequis	Avoir une pratique, une sensibilité ou un intérêt pour les arts plastiques
Accessibilité	Vous êtes en situation de handicap ? Contactez-nous pour étudier ensemble l'adaptation de la formation.
Contact	**Marie-Claire Autreau** · administration@atelier-2.com · 03 20 05 48 91

Atelier 2 – Ferme Saint-Sauveur, 59650 Villeneuve d'Ascq · SIRET 317 481 778 00031 · Déclaration d'activité de formation n° 31 59 0157759 · www.atelier-2.com